РЕСПУБЛИКАЛЫҚ ӘСКЕРИ-ПАТРИОТТЫҚ ГАЗЕТ

SARBAZ

№28 (2091)
14 шілде 2023 жыл

газет 1929 жылдың 7 қарашасынан бастап шығады

ЖАУЫНГЕРЛІК ТЕХНИКАНЫ ТЕКСЕРДІ

3 - бетте

МЕРГЕНДІК АТЫС ШЕБЕРІ

5 - бетте

ВЕЛИКИЙ ПОЛКОВОДЕЦ

8 - бетте

Қазақ әскер / БОЕВОЕ ЗНАМЯ / ҚАЗАҚСТАН САРБАЗЫ / ВОИН КАЗАХСТАНА

facebook.com/sarbaz.kz instagram.com/sarbaz.kz vk.com/sarbaz.kz twitter / @SarbazKz

WWW.SARBAZ.KZ

ЕЛОРДАДА ӘЛЕМНІҢ ӘСКЕРИ ОРКЕСТРЛЕРІ ГАЛА-КОНЦЕРТ ӨТКІЗДІ

Елордада музыка мен бейбітшіліктің мерекесі болған әскери оркестрлердің «Астана – мәдениет керуені» І халықаралық музыкалық фестивалі аяқталды.

«Барыс Арена» мұз айдыны сарайында өткен гала-концерт жеті мыңнан астам көрерменді жинады. Қорытынды концертке Қазақстан Республикасының Премьер-министрі Әлихан Смайылов, Қорғаныс министрі генерал-полковник Руслан Жақсылықов және басқа да мемлекеттік органдардың басшылары қатысты.

Концерт көрерменді қазақ хандығы дәуіріне алып баратын қойылымнан басталды. LED-экранда ұлттық нақыштағы ою-өрнек, қалқан, шаңырақ және петроглифтер пайда болды. Бұл белгілер мен элементтердің бәрі де Ұлы даланы мекендеген қазақ халқы үшін ежелден ерекше мағынаға ие. Экрандағы қалықтаған алтын бүркіт бостандыққа деген ұмтылыс, туған жерге деген сүйіспеншілікті білдіреді.

Келесі кезекте сахнада барабаншылар, қазақ батырлары мен ұлттық костюмдер киген бишілер пайда болды.

Келесі кезекте нөмір Қазақстан Республикасы Мемлекеттік күзет қызметі құрметті қарауыл ротасының дефилесіне ауыстырылды. Оның әскери қызметшілері «25» саны мен «Астана» сөзі бар сағатты бейнеледі.

Қарулы Күштер Ұлттық әскери-патриоттық орталығының Орталық әскери оркестрінің, Мемлекеттік күзет қызметі Президенттік оркестрінің, Қазақстан Ұлттық ұланының үлгілі-көрсетілім оркестрінің, Әзербайжан, Үндістан, Қытай, Ресей, Түркия, Өзбекстан және Жапония армиялары әскери оркестрлерін көрермендер айрықша құрметпен қарсы алды.

Көрермендер көңілі бір сәт дирижерге асыққан қызға тоқталды. Ол дирижердің таяқшасын апарып берген-ді. Жұрт сүйсініп қошемет көрсетті.

Қазақстан Қарулы Күштерінің Бас әскери дирижері «Құрмет» орденінің иегері майор Алмас Ибрагимов бес жүз музыкантқа белгі берді.

ҚР Қарулы Күштері Ұлттық әскери-патриоттық орталығы Орталық ансамблінің әншісі Дәурен Төлеубаев, біріккен хор және әскери оркестр Қазақстанның әнұранын салтанатты түрде орындап шықты.

Мемлекеттік күзет қызметі Президенттік оркестрінің қазақ халық өнерінің інжу-маржаны саналатын «Япырай» лирикалық әнін айтуы ерекше әсер қалдырды.

Прологта Астанаға арналған «Мерейтойлық марш» өтті. Жұртшылық ҚР Мемлекеттік күзет қызметі Президенттік оркестрінің әлемге әйгілі Майкл Джексон мен Лионель Ричидің танымал әні We are the world-тың орындалуын қуана қабылдады.

Плац-концерт кезінде фестивальге қатысушы әр оркестрдің қойылымы кезінде сол елдің желбіреген туы мен оның көрікті жерлері ЛЭД-экранда көрсетілді.

Әзербайжаннан келген Гейдар Әлиев атындағы Әскери институттың оркестрі көрермендерге Хасан Аббасгулиевтің «Байраг маршын» және Руфат Ахундзаданың «Жеңіс маршы» көпшілікке тарту етті. Көрермендер шуақты Әзербайжаннан келген қонақтарды шын жүректен қарсы алды. Олар музыкалық материалды жақсы меңгеруімен, ерекше стилистикасымен және шығыстық колоритімен ерекшеленді.

Чжен Лючэннің «Қытай халық азат ету армиясының маршы» өз өнерін орта патшалықтан келген музыканттар бастады. Олардың орындауында Цю Юньюдің «Флот маршы», Ли Чанның аранжировкасындағы «Жастар биі», Ван Синнің «Отанына Ода» орындалды. Ли Сюйхао ұйымдастырған «Алишаннан келген қыз» әнінің жеке орындалуы көрермендердің көңілінен шықты. Шу Юнганның аранжировкасында «Ат жарысы» атты шығарманы ойнаған қытайлық аккордеоншы да ерекше қошеметке ие болды. Ол көрермендерді аспаптың экспрессиясымен және шебер орындаушылығымен баурап алды.

Үндістанның Әскери-әуе күштері оркестрінің музыканттары да керемет өнер көрсетті, олар аспан түстес көйлекпен, балағы ақ, қою көк түсті шалбарларымен ерекшеленді. Үнділер өзіндік орындау ерекшелігімен, қозғалыс синхрондылығымен және музыкалық туындыны сезініп орындауымен көрермендерді таңғалдырды.

Аппақ костюм Жапонияның «Токио тобы» Өзін-өзі қорғау теңіз күштері оркестрінің музыканттарын ерекшелеп тұрды. Мұндай киім үлгісі оларды айрықша паңдықпен және әсемдікпен көрсетті. Гала-концертте күншығыс елінің өкілдері Sea, Furusato, Warship March, Festal Scenes композицияларын орындап, тыңдаушылардың жүрегіне жол тапты.

Қазақстан Ұлттық ұланының үлгілі-көрсетілім оркестрі көрермендерге Әділ Бестібаевтың «Жорға», «Алаш» тобының «Батырлар ұраны» және Ерболат Құдайбергеновтің «Мен қазақпын» шығармаларын тарту етті. Рухты көтеретін әуендерге ризашылық білдірген тыңдаушылар қошеметтерін аямады.

Ресей Федерациясы Батыс әскери округі 23-ші әскери оркестрінің музыканттары да өздеріне тән ерекшелікпен көрермендерді баурап алды. Ресейден келген музыкалық ұжым Семен Чернецкийдің «Марш Лениградских гвардейских стрелковых дивизий», Никита Ладыжниковтың «Эстрадная фантазия на темы песен об армии и флоте», Василий Соловьев-Григорий Велконың «Крейсер Аврора», П.Степановтың «Соло для ударных инструментов» композицияларын орындады. Соңғы нөмірде қазақтың халық әні «Қамажай» орындалып, көпшілік оны ризашылықпен қабылдады.

Түркия Республикасы Ұлттық қорғаныс министрлігі «Мехтеран» әскери оркестрінің өнер көрсетуі Қазақстан жұртшылығы үшін тамаша жаңалық болды. Олар өздерінің ұлттық сарындағы әуезділігімен және керемет мақамымен сүйсіндірді. Музыканттар бір сәт XIV ғасыр дәуіріне қадам басқандай сезілді. Түрлі-түсті кафтандар, ерекше бас киімдер, көне сауыт-саймандар және әскери марштардың ерекше орындалуы олардың өнерін ұмытылмас етті. Түрік музыканттары Исмаил Хаккы Бейдің «Марш Тэкбир мен Дженк», Әли Рызы Бейдің «Марш Орду» және «Марш Хюджум» әндерін шырқады.

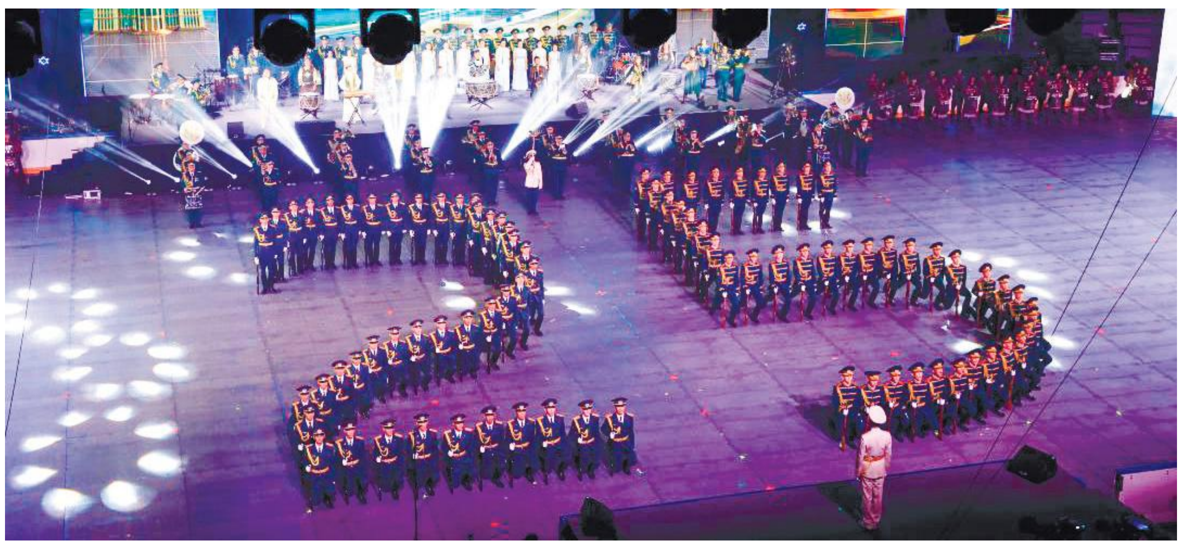
Өзбекстан Қорғаныс министрлігінің Орталық ән-би ансамблі мен Орталық әскери оркестрінің әртістері өзбек халқының әуенінің тартымды ырғағымен жиналған қауымды тәнті етті. Риза болған көрермендер бауырлас елді қошемет көрсетіп қолдады.

«Жас сарбаз» балалар студиясының, Қарулы Күштер Ұлттық әскери-патриоттық орталығы Орталық ансамблінің, біріккен хоры мен оркестр солистерінің орындауындағы We are the world әні өте әсерлі шырқалды.

Соңында Қорғаныс министрі генерал-полковник Руслан Жақсылықов осындай тамаша концертке қатысушыларды құттықтап, шетелдік қонақтарға марапаттар табыс етті.

– Қазақстан – салт-дәстүрге бай бейбіт ел. Бұл күндері елордамыз әлем мәдениетін жинай алатын әсем орталыққа айналды. Бізге әр елден түрлі ұжымдар, талантты музыканттар мен әншілер келді. Бүгінгі фестиваль дәстүрге айналып, достық, ынтымақтастық пен татулық қарым-қатынастарды дамытуға ықпал етеді деп ойлаймын, - деп атап өтті қорғаныс ведомствосының басшысы.

Шара орталық ансамбль, біріккен хор және оркестр солистері Қайрат Баекеновтың орындауындағы «Астана» әнінің шырқалуымен аяқталды.



ҚАРУЛЫ КҮШТЕРДЕ БӨЛІМШЕЛЕРДІ ЖАУЫНГЕРЛІК ҮЙЛЕСТІРУ БАСТАЛДЫ

Жауынгерлік оқудың жаңа кезеңі басталар алдында мамандық бойынша дайындық болып, оның барысында әскери қызметшілер өздерінің лауазымдық міндеттерін зерделеп, сеніп тапсырылған қару-жарақ пен әскери техниканы меңгерді. Ол аяқталғаннан кейін бақылау сабақтарында алынған білім мен дағдыларды қандай деңгейде меңгергені тексерілді.

Бөлімшелерді (есептоптарды, экипаждарды) даярлау ұрысқа барынша жақындатылған жағдайда бөлімшелердің далалық машығы мен үйлесімділігін жетілдіру мақсатында жүргізіледі. Мұндай дайындық кезінде дұрыс тактикалық іс-қимыл, қару-жарақты ұрыста шебер және тиімді қолдану, бөлімшелердің атысын басқару және қауіпсіздік шараларын қатаң сақтау ерекше назарға алынады.

Бөлімшелер құрамында әскери қызметшілер жалпы әскери ұрыстың динамикалық тұрғыда өзгеретін жағдайына қарай оқу-жауынгерлік міндеттерді шешуге үйренеді. Офицерлер мен сержанттар бөлімшелерді басқару машығын жетілдіріп, іс жүзінде жауынгерлік іс-қимылды моральдық-психологиялық қамтамасыз ету қағидаттарын меңгереді.

Бір ай ішінде бөлімшелер құрамында әскери қызметшілер атыс, тактикалық, арнайы және басқа да жауынгерлік даярлық пәндері бойынша нормативтерді, сондай-ақ әртүрлі ұрыс жағдайында бөлімшелердің іс-қимылының әдіс-тәсілдерін орындау техникасын пысықтайды.

Сабақтар «қарапайымнан күрделіге» қағидаты негізінде ұйымдастырылады. Жеке құрамның бірлік ретінде әрекет ету қабілеті, бір-бірін ишарамен түсіну – дайындық деңгейінің басты көрсеткіші.

Бөлімшелерді даярлаудың соңғы кезеңінде әскери атыс алаңдары мен оқу-тактикалық полигондарда оқытуда қолданылатын қару-жарақтың барлық түрінен жауынгерлік атыстар өтеді.

Бөлімшелердің жауынгерлік атыстары күндіз де, түнде де шабуылда, қорғаныста, басқа да әрекетте бөлімшелердің іс-қимылын көздейтін тактикалық даярлық тақырыптарының бірі бойынша жүргізіледі. Атыстардың кем дегенде 30%-ы түнгі уақытта орындалады.

ОБМЕН ПЕРЕДОВЫМ ОПЫТОМ

На базе Национального университета обороны представители топографических служб Казахстана и Франции обсудили вопросы двустороннего военного сотрудничества в области топогеодезического, навигационного и гидрометеорологического обеспечения.

Встреча состоялась в соответствии с планом военного сотрудничества между оборонными ведомствами стран в режиме видео-конференц-связи.

Ее участники обменялись информацией о системе геоинформационного обеспечения войск, о подготовке и повышении квалификации кадров.

Были также затронуты вопросы проектирования, создания и внедрения перспективных образцов специальной техники и геоинформационных технологий в систему поддержки принятия решения органов управления.

По результатам обсуждения стороны выразили намерение продолжить взаимодействие в сфере геоинформационного обеспечения войск.

УНИВЕРСАЛЬНЫЙ ЯЗЫК МУЗЫКИ

В столице Казахстана прошел I Международный военно-музыкальный фестиваль «Астана – мәдениет керуені», приуроченный к 25-летию главного города страны.

В праздничный день на сцене летнего амфитеатра на берегу Есиля прошел Band Marathon, на котором выступили военные музыкальные коллективы Азербайджана, Индии, Китая, России, Турции, Узбекистана и Японии.

Казахстан на фестивале представили Центральный военный оркестр Национального военно-патриотического центра Вооруженных сил, Президентский оркестр Службы государственной охраны и Образцово-показательный оркестр Национальной гвардии.

Собравшуюся публику приветствовал заместитель министра обороны генерал-лейтенант Султан Камалетдинов, который поздравил астанчан с Днем столицы и поблагодарил музыкантов за участие в масштабном мероприятии.

– Наш международный фестиваль военных оркестров – яркое подтверждение тому, что Астана – центр притяжения и сближения культур и народов, город мира и созидания. Уверен, что это уникальное событие послужит развитию сотрудничества, продвижению идей мира и добрососедства, – подчеркнул он.

Band Marathon состоял из 20-минутных выступлений коллективов-участников. Азербайджанские музыканты подарили зрителям песни «Джанги» композитора Узеира Гаджибейли, «Инджа беллим» Эмина Сабитоглу, «Сен гельмез олдун» Алекпера Тагиева и «Страна огней», когда-то исполнявшуюся легендарным Муслимом Магомаевым.

Китайские музыканты исполнили «Марш Народно-освободительной армии Китая» – автор Чжэн Люйчэн, «Скачки» – Шу Юнган, «Цинхай-Тибетское нагорье» – Ван Хэшэн, «Дева Аба» – Чэнь Цянь, «Танец молодости» – аранжировка Ли Чань, «Ода Родине» – Ван Синь, «Марш стальных частей» и «Девушка из Алишаня» Ли Сюйхао, «Дудар и Мария» в аранжировке Го Сыда.

Оркестр Военно-воздушных сил Индии порадовал слушателей композициями «Renaissance» Wg Cdr G Jayachandran VSM, «Bombay 1980» Sgt D Mridha, «Dancing Queen» ABBA, «Imagination» Sgt Suneesh Thomas, «Mexican Shuffle» Bert Kaempfert, «Duniya Me» Sgt D Mridha и «Jai Ho» Sgt NT Singh.

Японский военный оркестр подарил астанчанам мелодии Naruto Main Theme, Obatala, Hamabe no Uta (Song of the Seashore) и Festal Scenes.

Удивил колоритным звучанием Центральный военный оркестр Узбекистана, исполнивший композиции Tsuna a wakens, La camisa negra, Килпиллама, Delilah, Summertime, Хоразимча и Go down Moses.

Многие мелодии из репертуара 23-го военного оркестра Западного военного округа Российской Федерации знакомы нашему слушателю. Музыкальный коллектив исполнил «Марш Ленинград», «Попурри на темы русских композиторов», «Утро» из кинофильма «Служебный роман», «Песенка о морском дьяволе» из кинофильма «Человек – амфибия», песни «Синяя вечность», «Чертово колесо» и «Алия» Сейдоллы Байтерекова.

Тепло приняли зрители выступление турецкого военного оркестра «Мехтеран», исполнившие «Сузинак Пешреви» Кемани Татйоса, «Марш Нешидэ-и Зафэр» Лейлы Саз, «Мехтер Вуруйор» Фарука Гюртунджа, «Марш Мехтерхане-и Хакани» Исмаиль Хаккы Бея, «Марш Орду» Али Рыза Бея, «Марш Хюджум», «Эстергон Каласы» и «Генч Осман».

В этот день участники фестиваля говорили на одном универсальном языке музыки, которая объединяет и укрепляет взаимопонимание между странами. Уникальные послы мира подарили зрителям разнообразие национальных, творческих и армейских традиций. Астанчане живо откликались на выступления оркестрантов, делились эмоциями и поддерживали их бурными аплодисментами.

ПОКОРЯЯ СЕРДЦА

В рамках I Международного музыкального фестиваля военных оркестров «Астана – мәдениет керуені» в Центральном парке, у монумента «Байтерек» и в торгово-развлекательном центре «Хан Шатыр» прошли выступления его участников.

В Центральном парке жители и гости столицы увидели выступление музыкальных коллективов Индии, Японии и Президентского оркестра Службы государственной охраны Республики Казахстан.

Сводный оркестр Военно-воздушных сил Индии покорил зрителей неповторимой стилистикой исполнения маршевых и классических мелодий. Особый колорит придал выступлению мастеров оркестрового искусства национальный инструмент – парный барабан табла.

Тепло встретили астанчане оркестр Морских Сил самообороны Японии «Токио-бенд». Коллектив из страны восходящего солнца представил микс образцов старинной японской военной музыки и современных парадных маршей.

Зажигательной энергией узбекских народных мотивов артисты Центрального ансамбля песни и танца и Центрального военного оркестра Министерства обороны Узбекистана побудили публику поддержать представителей братской республики танцами и бурными аплодисментами.

Президентский оркестр Службы государственной охраны Казахстана удивил синтезом звучания духового оркестра со скрипкой, флейтой и национальными инструментами домброй и дудуком.

У монумента «Байтерек» выступил 23-й Военный оркестр Западного военного округа Российской Федерации. «Полет шмеля» Николая Римского-Корсакова, «Дорогой длинною» Бориса Фомина и другие популярные мелодии родили гамму чувств от шутливого настроя и удали до ностальгических нот о былом.

Величественным «Плевненским маршем» Мехмета Али бея открыл свое выступление на перфоманс-шоу Военный оркестр Министерства национальной обороны Турецкой Республики «Мехтеран». Музыкальный коллектив произвел незабываемое впечатление на публику красочными кафтанами, головными уборами, старинными доспехами и уникальным звучанием военных маршей.

Центральный военный оркестр Национального военно-патриотического центра Вооруженных Сил Казахстана начал свое выступление с торжествующей барабанной фесты, которой он поздравил астанчан с замечательной датой – днем рождения столицы. Казахстанские виртуозы очаровали зрителей великолепными попурри из известных казахских народных песен и репертуара прославленного вокально-инструментального ансамбля «Дос-Мукасан».

В торгово-развлекательном центре «Хан шатыр» блистал Военный оркестр Народно-освободительной армии Китая. Публике пришлись по

нраву обаяние и виртуозная манера дирижирования руководителя оркестра старшего полковника Хан Яньхуэя. Он не только органично управлял коллективом, но и установил контакт со зрителем, передав им восторженные эмоции.

Оркестр Военного института имени Гайдара Алиева из солнечного Азербайджана удивил своим колоритом и экзотичным звучанием национальных азербайджанских духовых инструментов – зурны и балабана, в котором можно уловить зажигательные мотивы народных танцев. Композиции «Джанги», «Домбра» и другие популярные мелодии были восприняты астанчанами с воодушевлением.

Образцово-показательный оркестр Национальной гвардии Казахстана исполнил произведения Адиля Бестыбаева «Жорға», группы «Алаш» «Батырлар ұраны» и Ерболата Кудайбергенова «Мен қазақпын». Возвышающие дух мелодии благодарные слушатели встретили бурными аплодисментами.

Проходящий в эти дни форум военных оркестров стал ярчайшей страницей в культурной жизни нашей страны и столицы и уникальной платформой для общения и понимания между народами, культурами и творческими коллективами.

Музыкальный фестиваль завершился 8 июля в 12 часов гала-концертом в ледовом дворце «Барыс Арена». Вход свободный.

СИЛА, ЛОВКОСТЬ И СТРЕМЛЕНИЕ К ПОБЕДЕ

На базе Военного колледжа имени генерала армии Сагадата Нурмагамбетова состоялась церемония открытия чемпионата Министерства обороны по волейболу.

Всего в чемпионате участвуют более четырехсот спортсменов в составе сорока команд.

Волейболистов приветствовал начальник отдела организации спортивно-массовой работы Министерства обороны и Генерального штаба Вооруженных Сил подполковник Асан Нартаев. Он пожелал участникам состязаний динамичной игры, удачных подач и результативных ударов.

– Занятия волейболом вырабатывают силу, ловкость, внимание и уверенность. Все эти качества необходимы каждому военнослужащему. Ждем от вас захватывающих партий, динамичной игры, и пусть победит самая сильная, сплоченная и слаженная команда, – сказал он.

Состязания проходят в рамках XIII Спартакиады Вооруженных Сил по двум составам. В первом – представители структурных подразделений Министерства обороны и Генерального штаба. Во втором – военнослужащие главных управлений и управлений Вооруженных Сил, а также воинских частей и учреждений Акмолинского регионального гарнизона.

ӘСКЕР ТЫНЫСЫ

АСТАНА – ОТАНЫМНЫҢ ЖҮРЕГІ

Приозерск гарнизонындағы Қарулы Күштер ардагерлері ұжымының ұйымдастыруымен «Астана» өңірлік қолбасшылығы әскерлерінің 06708 әскери бөлімінде егеменді еліміз – Тәуелсіз Қазақстанның бас қаласы Астана қаласының құрылған күніне 25 жыл толуына орай, мерзімдік қызмет әскери қызметшілерімен «Астана – бейбітшілік қаласы» тақырыбымен ерлік сабағы болып өтті. Аталған іс-шараға Приозерск қаласының қадірлі азаматы, Ауған соғысының ардагері, интернационалист-жауынгер Тұрлыбаев Полат Қанатұлы арнайы шақырылған болатын.

Ерлік сабағын Приозерск гарнизонындағы Қарулы Күштер ардагерлері ұжымының төрағасы, Қазақстан Республикасы Қарулы Күштерінің ардагері, Қазақстан Республикасының Құрметті азаматы Кенжебеков Тілек Алшымбекұлы ашып берді. Трибуна мінберінде сөз алған ардагер аға егеменді еліміздің ең басты орталығы болып табылатын бас шаһар – Астана қаласының даму жолы мен тарихын сөз етті. Келесі кезекте сөз алған Ауған соғысының ардагері Полат Турлибаев Отан алдындағы борышын өтеп жүрген сарбаздарға Отанға деген сүйіспеншілік сезім мен қайсарлық рухтың биік мағынасын өз сөзімен жеткізіп бере алды. Ардагер аға, интернационалист-жауынгер Полат Қанатұлы өз сөзін: «Отанға қызмет еткен соң, оған деген біздің сүйіспеншілік сезіміміз басым болуы тиіс. Егеменді елміз. Биікке ұстар көк байрағымыз бар. Бейбіт сүйген халқымыз бар. Елордамыз Астанамыз ширек ғасырдан бері тоқтаусыз үлкейіп, күннен күнге көркейіп келеді. Сондықтан да, Тәуелсіз Қазақстанымыздың бас қаласы Астанаға деген құрметіміз ерекше болуы тиіс!», - деп түйіндеді.

Аталған іс-шара барысында сарбаздар қатары кездесудің бас қонағы Ауған соғысының ардагері П.Қ.Тұрлыбаевқа келісті сұрақтар қойып, өздеріне тиесілі жауаптарын ала алды. Ерлік сабағында белсенділік танытып, ерекше көзге түскен мерзімдік қызмет әскери қызметшілеріне 06708 әскери бөлімінің командирі подполковник Жасұлан Садулы Абековтың атынан арнайы дайындаған мақтау қағаздары салтанатты түрде табыс етілді.

«Астана – бейбітшілік қаласы» тақырыбындағы ерлік сабағы мәресіне жеткен соң, сарбаздар Ауған соғысының ардагері Полат Турлибаев пен Қазақстан Республикасы Қарулы Күштерінің ардагері Тілек Кенжебеков екеуін ортаға алып естелік фотосуретке түсті.

Приозерск гарнизонының баспасөз хатшысы лейтенант Думан Жұмашұлы

ӘСКЕРИ ОРКЕСТР ШЫМКЕНТ ТҰРҒЫНДАРЫН ҚУАНТТЫ

АБАЙ ӨҢІРЛІК ГАРНИЗОНЫ

«Оңтүстік» өңірлік қолбасшылығының механикаландырылған бригадасының әскери оркестрі Астананың 25 жылдығына орай Шымкент тұрғындарын Арбат алаңында саптық шеруімен және вальс әуендерімен қуантты.

Әскери музыканттардың қойылымы плац-концерттен басталды, олар музыкалық аспаптарды шебер меңгеріп қана қоймай, саптық дайындық деңгейін, үйлесімді және нақты қимыладарымен көрсете білді.

Әскери дирижер Жандос Сатимбаевтың жетекшілігімен музыканттар азаматтарға патриоттық әндер мен заманауи әуендердің попурриін сыйға тартты.

Концертті тыңдауға аға буын өкілдерінен бастап сәбилерге дейін жүздеген адам жиналды, көпшілігі отбасыларымен келді. Жастарға танымал фильмдердің саундтректері ұнаса, аға буын өкілдері эстрадалық шлягерлердің әуендеріне қуана қосылды. Оркестрдің өнер көрсетуі Ерболат Құдайбергеновтің «Мен қазақпын» шығармасымен аяқталды.

Рухты көтеретін әуендерге ризашылық білдірген тыңдаушылар қошеметпен қарсы алды.

Айта кетсек, әскери оркестрдің шығармашылық ұжымы – көптеген фестивальдердің, байқаулардың лауреаты, сондай-ақ Отан қорғаушылар күні мен Ұлы Отан соғысындағы Жеңіс күніне арналған шерулердің тұрақты қатысушысы.

ЖАУЫНГЕРЛІК ТЕХНИКАНЫ ТЕКСЕРДІ

АҚПАРАТ АҒЫНЫ

Маңғыстау облысында 25744 әскери бөлімінде әскери техника мен қару-жараққа жылдық техникалық тексеру жүргізілді. Іс-шара барысында жауынгерлік дайындықты қамтитын әскери техника тексерілді.

Ақтау өңірлік гарнизоны әскери полиция басқармасының әскери автомобиль полициясы бөлімінің қызметкерлері теңіз жаяу әскерлері бригадасы жеке құрамының қызметтік-жауынгерлік міндеттерін орындауды қамтамасыз ететін әскери автобронетанк техникасына жылдық техникалық тексеру жүргізді.

Тексеру барысында әскерлердің күнделікті және жауынгерлік дайындығын қамтамасыз етуге арналған арнайы техникалар, жеңіл машиналар, автобустар мен жүк машиналары бар барлық автомобильдер жүргізілді. Тежеу жүйесінен бастап машиналардың сыртқы түріне дейін барлығы тексерілді.

Тексерудің негізгі мақсаты жол қозғалысына қатысатын көлік құралдарының техникалық жай-күйінің сәйкестігі болып табылады. Жол-көлік оқиғаларының алдын алу, көлік құралдарын пайдалану қауіпсіздігін қамтамасыз ету көлік құралдарын пайдаланудың зиянды әсерін азайту.

«Көлік құралдарын тексеру бақылау – диагностикалық жабдықты қолдану арқылы жүзеге асырылады. Ол дайындық және негізгі кезеңдерінде өтеді. Дайындық кезеңінде құжаттар тексеріледі, көлік құралының маркасы, моделі және модификациясы белгіленеді, алынған нәтижелер деректермен салыстырылады. Көлік құралын тіркеу туралы куәлік. Тексерудің негізгі кезеңі – көлік құралының техникалық жағдайын диагностикалау», - дейді Ақтау өңірлік гарнизоны әскери полиция басқармасының әскери автомобиль полициясы бөлімінің бастығы майор Еркін Игисинов.

ІЗДЕСТІРУ–ҚҰТҚАРУ ОПЕРАЦИЯСЫНА ҚАТЫСТЫ

Әскери-теңіз күштерінің тактикалық арнайы оқу-жаттығуы шеңберінде әскери қызметшілер апатқа ұшыраған кемені іздеуді ұйымдастыру және оған көмек көрсету бойынша іс-шаралар өткізді.

Оқу-жаттығуға Әскери-теңіз және Әскери-әуе күштерінің, Төтенше жағдайлар министрлігінің, сондай-ақ ҰҚК Шекара қызметінің жедел топтары қатысты.

– Оқу-жаттығуда апатты объектіні іздестіру және құтқару бойынша бірлескен іс-шаралар өткізу, апатқа ұшыраған кемеге көмек көрсету кезінде жеке құрамның іс-әрекетін пысықтау міндеті қойылды. Біз оны сәтті орындап шықтық, - деп атап өтті Әскери-теңіз базасының командирі екінші дәрежелі капитан Бауыржан Мұратұлы.

Шартты тапсырмаға сәйкес «Жайық» кемесінің электр-механикалық жауынгерлік бөлімінде өрт басталып, бас қозғалтқыш істен шыққан.

Жедел топтардың үйлесімді іс-қимылының нәтижесінде апатқа ұшыраған кеменің координаттары белгіленіп, өрт дер кезінде сөндірілді. Апаттың салдарын жою бойынша іс-шаралар жүргізіліп, кеме жақын маңдағы портқа жеткізіледі.

Үш күнге созылған оқу-жаттығуға жүзге жуық әскери қызметші, екі зымыранды-артиллериялық кеме, «Жайық» гидрографиялық кемесі, арнайы жаңартылған «Сергек» қайығы, сондай-ақ армиялық авиацияның екі тікұшағы қатысты.

Жаттығу сәтті аяқталғаннан кейін барлық қатысушылар тұрақты орналасу пункттеріне жетті.

Рима ӘБЕУОВА

КАЛЕЙДОСКОП

СИМВОЛЫ МУЖЕСТВА И ОТВАГИ

Вооруженные силы являются неотъемлемой частью любого современного государства. Создание собственной армии требует наделить ее символикой, отражающей самобытность национального характера воинов.

Во все времена воинская символика являлась действенным средством для повышения морально-боевого духа и готовности личного состава выполнять задачи по защите Родины. Она способствовала воспитанию у военнослужащих высоких моральных и нравственных качеств, формированию и умножению славных воинских традиций.

К воинским символам Казахстана относятся символ (эмблема), флаг и знамя Вооруженных Сил, флаги Сухопутных войск, Сил воздушной обороны, Военно-морских сил, боевые знамена воинских частей. Днем создания воинских символов считается 18 июля 1996 года, когда Глава государства подписал Указ «О воинских символах Вооруженных Сил».

Благодаря данному Указу была разработана основная эмблема ВС РК. За основу эмблемы взята красная звезда, в центре которой наложены золотой орел с двенадцатью лучами. Пункт 8 данного Указа определяет, что символ ВС РК представляет собой изображение пятиконечной звезды с контуром солнца и лучами в центре, под которым парящий орел. В цветном изображении эмблема ВС РК выполнена в двух цветах – красно-бордовом и золотом.

Эмблема, символизирующая Вооруженные Силы, была учреждена с целью обозначения принадлежности военнослужащих, вооружения, военной техники и другого имущества к Вооруженным Силам Республики Казахстан.

Созданием и учреждением занимались сами военные, выходцы из советской школы, у которых еще была свежа в памяти советская воинская символика. Поэтому эмблема ВС РК имеет сходство с эмблемой ВС Советской армии. Отличительной чертой казахстанского символа является его составная часть – пятиконечная звезда и орел.

Изображение красной звезды было обусловлено преемственностью. Она применялась повсеместно в советской военной символике. Именно с такой символикой на груди наши отцы и деды сражались с врагом на фронтах Великой отечественной войны.

Легендарная, прославленная в боях, красная звезда осталась в памяти народа как символ высоких стремлений и идеалов. Кроме того, пятиконечная звезда символизирует безопасность, благополучие и возвращение домой.

Красный цвет в геральдике является самым благородным и символизирует лучшие качества бойца: силу, отвагу, мужество и храбрость.

По существующим в мире общепринятым правилам по разработке и применению символики, как и в большинстве армий мира, воинские символы стали видоизменением государственной символики. Эмблема Вооруженных Сил Казахстана соответствует этим правилам.

Историческая аналогия имеется также в принципе построения геральдических знаков, которые создавались путем увеличения количества видовых отличительных признаков, отражающих специфику воинской деятельности по мере убывания ранга воинского формирования. Соответственно, происходит уменьшение основной эмблемы Вооруженных Сил как главной составной части воинских эмблем (гербов).

Попытка применения вышеупомянутой системы отражена на основной эмблеме Национального университета обороны Республики Казахстан.

Основная эмблема Вооруженных Сил отражена на флагах видов и родов войск, боевых знаменах, медалях и знаках, вооружении и т. д.

Боевое знамя воинской части является ее символом, а также символом доблести и славы, служит напоминанием каждому военнослужащему о героических традициях и священном долге по защите отечества. Оно всегда находится с воинской частью, а на поле боя – в районе боевых действий. Боевое знамя, поднятое на корабле, является боевым знаменем корабля, символизируя его государственную принадлежность.

Воинская символика является важным элементом патриотического воспитания. В корне данного процесса заложены исторические знания, отраженные в воинской геральдике. В ней скрыто особое историческое прошлое, события и времена, в которых жили наши предки.

Воинские символы формируют не только патриотизм, но и отношение к воинскому долгу. В частности, воинская символика применяется на различных торжественных мероприятиях, целью которых является укрепление боевого духа личного состава, что служит важным фактором в построении боеспособной армии.

ПРОФЕССИЯ ЧЕТКИХ И СВОЕВРЕМЕННЫХ РЕШЕНИЙ

Уверенное управление является залогом согласованных и успешных действий войск. От всесторонней оценки обстановки, а также своевременных и грамотных указаний зависит успех операции или боя. Свой профессиональный праздник специалисты командных пунктов и пунктов управления Вооруженных Сил отметят 15 июля.

Выстроенная система командных пунктов позволяет осуществлять оперативное руководство и управление органов военного управления, воинскими частями в интересах обеспечения безопасности страны.

В 2019 году в Казахстане был сформирован Национальный центр управления обороной (НЦУО). Вслед за ним начали формироваться командные пункты родов войск. В особенностях устройства и работы командного пункта Сил Воздушной Обороны помог разобраться заместитель начальника Штаба Сил воздушной обороны по боевому управлению и начальник столичного командного пункта подполковник Руслан Рахметов.

Как пояснил подполковник, до реформы пункта управления как такового не было. Его команда функционировала в составе основного командного пункта и была лишь малым подразделением. Однако после модернизации их вывели в отдельную структуру.

Центральный командный пункт подчиняется непосредственно НЦУО и главнокомандующему Сил воздушной обороны, а в подчинении находятся уже командные пункты низшего порядка в частях и, фактически, руководят всей авиацией и контролируют все воздушное пространство.

- Мы контролируем все воздушное пространство и тесно взаимодействуем с другими командными пунктами. Активно принимаем участие в учениях и занимаемся перевозкой личного состава, техники, грузов. Не только СВО, но и Сухопутных войск, Военно-морских сил, спецназа. Оперативные пункты созваниваются и согласовывают с нами, - пояснил Руслан Рахметов.

Поскольку командные пункты часто являются жизненно-важным и связующим звеном в управлении войсками, то оперативность и слаженность действий является важнейшим элементом. Подполковник Рахметов отметил, что у работников пунктов управления проводятся регулярные тренировки.

Четыре раза в месяц по четвергам пункты управления имитируют различные ситуации – от единичного до массового нарушения воздушного пространства. Также моделируются ситуации угона или захвата воздушного судна. Отработка подобных ситуаций доводит до автоматизма всю работу авиации, чтобы в нужный момент не подвел никто. Участвуют все командные пункты – от низших звеньев до высших. И это не считая обычных войсковых учений, в которых они так же принимают участие.

Описывая командный пункт, подполковник Рахметов подчеркнул, что он оборудован по последнему слову техники. В частности, имеются все средства связи – закрытые и открытые, автоматизированные системы управления, дизельные генераторы на случай отключения электроэнергии. Поскольку пункт работает круглые сутки, и офицеры несут смену 24 часа, то помимо всего прочего он оборудован комнатами отдыха, местами приема пищи, медпунктами. Даже психолог есть.

- Одна наша смена это 24 часа. Но нагрузка распределена, есть время отдыха не более 4 часов. Где-то друг друга подменяем, но все находятся на своих постах полные сутки, - говорит он.

Вспоминая создание командных пунктов, подполковник Рахметов очень высоко оценил реформу. Проанализировав все конфликты прошлых лет и передовой опыт других стран, офицеры активно участвовали в создании документации и функционала пунктов управления. По его словам, реформа упростила и упорядочила систему боевого управления и утвердила вертикаль. До этого командующий, грубо говоря, работал без командного пункта.

Все офицеры командных пунктов управления имеют за плечами опыт летчиков и штурманов. Ведь чтобы понимать, как управлять войсками, важно пройти

все ступени с самого начала. По ходу данного пути офицеры постепенно открывают для себя тонкости профессии.

Сейчас в командном пункте подполковника служит 50 человек. Это не только офицеры боевого управления, но и штурманы, метеорологи и прочие авиаспециалисты. В мирное время они контролируют абсолютно все, даже гражданские полеты.

Контроль воздушного пространства налагает и дополнительные обязанности. Так, командный пункт подполковника Рахметова контролировал все воздушные полеты авиации во время тушения пожаров, а также собирал всю подробную информацию о них: от времени, проведенного в воздухе, до объема сброшенной воды. Как пояснил подполковник Рахметов, командные пункты так же собирают и фиксируют все параметры, анализируют и составляют рекомендации. Благодаря этим рекомендациям, авиация вносит различные корректировки и оптимизирует различные планы и операции.

Подполковник Рахметов высоко оценил идею создания командных пунктов и считает, что ее надо не только поддерживать в том же виде, но и развивать, используя передовой опыт других государств.

«ПРОФЕССИЯ ВОЕННОГО ВРАЧА – ЭТО ПОДВИГ»

В Военном госпитале города Тараз прошло торжественное мероприятие с приглашением ветерана медицинской службы.

5 июля личный состав Военного госпиталя отметил День военной медицины. Выступая на торжественном митинге, временно исполняющий обязанности командира Военного госпиталя майор Жапбаров Азиз Мадиярбекович поздравил личный состав госпиталя, вручил грамоты. В этот значимый день поздравить коллег пришел и ветеран медицинской службы майор Валиев Дильшод Хусанович, за плечами которого 30 лет службы в рядах медицинских работников Вооруженных Сил.

В своем выступлении перед личным составом госпиталя Дильшод Хусанович, как старший наставник, как человек, стоявший у истоков развития военной медицины в Вооруженных Силах, процитировал слова

А.П.Чехова: "Профессия врача - это подвиг, она требует самоотвержения, чистоты души и чистоты помыслов", и добавил, что профессия военного врача - это подвиг вдвойне, эта профессия, в которой ты каждый день отдаешь часть своей души, не только как врач, но и прежде всего, как патриот своей страны.

- Личный состав Военного госпиталя получает высокую оценку со стороны Главного военного медицинского управления, на него возлагаются большие задачи в обеспечении медицинской поддержки как в повседневной жизнедеятельности войск РгК "Юг", так и в период проведения различных учений, - подытожил майор Жапбаров Азиз.

Начальник кабинета психологической помощи Военного госпиталя г.Тараз
Старший лейтенант Бахтыкуль Ажиханова

НА СТРАЖЕ ЗДОРОВЬЯ

Праздник военных врачей в нашей стране отмечается третий год, он определен приказом министра обороны РК «Об установлении профессиональных и памятных дней в Вооруженных Силах Республики Казахстан».

В этом году исполнился 31 год со дня формирования Военно-медицинского управления Главного штаба Вооруженных Сил Республики Казахстан.

Профессия военного врача в почете в среде военнослужащих. Для армии всегда требовались не просто всесторонне образованные специалисты, но и хорошие хирурги. Офицеры в белых халатах нередко вынуждены делать сложнейшие хирургические операции в полевых условиях.

Военврач не может повлиять на исход войны, но способен спасти многие жизни простых бойцов. Военные медики выносят раненых с поля боя, определяют степень тяжести травм, оказывают первую помощь, и очень часто это приходится делать под огнем противника. Ведь военно-полевая медицина основана на том, чтобы как можно быстрее оказать помощь бойцу – наложить жгут, обезболить и отправить в тыл.

В настоящее время военно-медицинские учреждения оснащены самым современным медицинским оборудованием. Для спасения и скорейшего возвращения солдата в строй требуется быстрая и правильная обработка ранения.

В Министерстве обороны вопросы оснащения военно-медицинских подразделений современной медицинской техникой, кадрового обеспечения и совершенствования

инфраструктуры всегда на контроле у руководства. Большое значение придается совершенствованию профессионализма военно-врачебного персонала, что положительно отражается на качестве медицинских услуг в гарнизонах.

Сегодня повсеместно чествуют военных медиков, выражая им глубокое уважение за высокий профессионализм, самоотверженность, внимание и заботу о пациентах.

ХАТ-ХАБАР

ЗАПАСТАҒЫ ЛЕЙТЕНАНТТАРҒА АРНАЛДЫ

Қарағанды қаласына қарасты медицина университетінің Фармация мектебінің студенттері білім ала жүріп әскери кафедраны сәтті аяқтаған. Түлектер салтанатты іс-шара барысында запастағы медицина қызметінің жас лейтенанттары атанып, оларға әскери шендерді тапсыру рәсімі өтті.

Әскери кафедра басшысы, запастағы полковник Жиенбаев Бауржан Акимжанович Фармация мектебінің барша түлектерін бакалавр дәрежесін алуларымен құттықтап, Қорғаныс министрінің «Запастағы медицина қызметінің лейтенанты» әскери атағын беру туралы бұйрығын жариялап, әскери кафедраның 14 түлегіне әскери шен беріп, марапаттады. Запастағы офицер шендерін алу үшін студенттер екі жыл теориялық әскери дайындықтан, бір айлық әскери оқу-жаттығу жиындарынан өтіп, бітіру емтихандарын сәтті тапсырды. Салтанатты шараның ресми бөлігі дәстүрлі фотосессиямен аяқталды. Болашақта запастағы лейтенанттардың шендерін тапсыру университетті бітіргені туралы дипломды табыстаумен қатар тұрақты дәстүрге айналмақ. Офицерлік атақтың болуы түлектерге өз қалауы бойынша Қарулы Күштер қатарында келісімшартқа отыруға, сондай-ақ азаматтық кәсіпорындарға жұмысқа орналасу мүмкіндігін арттыруға үлкен мүмкіндіктер береді.

«Бүгін жас офицерлер өз достарының арасында тұрып өз шенін, дипломын алады. Мен осы сәтті пайдаланып барлық бітіршілерді құттықтаймын. Олар болашақта еліне қызмет ететін үлкен маманға айналады. Және осы оқу орнының ұстаздарына да үлкен алғысымды білдіремін. Жас түлектерге тек тілейтінім денсаулық, жақсылық. Қазақстан Республикасының қорғаныс күштеріне өз үлесін қоса берсін. Еліміздің қорғаныс күші нығая берсін. Болашақта Қарулы Күштерімізді басқаратын осы жас түлектер. Әскери кафедраның әр түлегін «Запастағы медицина қызметінің лейтенанты» әскери атағын алуларымен құттықтаймыз!», - деп атап өтті өз сөзінде әскери кафедра басшысы, запастағы полковник Бауыржан Жиенбаев.

МЕРГЕНДІК АТЫС ШЕБЕРІ

2023 жылғы оқу жылының жазғы кезеңінің маусым айының жауынгерлік даярлықтағы қорытындысы бойынша желбіреген көк туды көтеру мәртебесі «Астана» өңірлік қолбасшылығы әскерлері 06708 әскери бөлімінің 1-ші реактивтік артиллериялық дивизионы 1-ші реактивтік артиллериялық батареясының қатардағы жауынгері Каримжан Илхамжановқа бұйырды. Аты аталған сарбаз - жауынгерлік даярлықтың үздігі. Қазақстан Республикасы Қарулы Күштерінің қатарына осы биылғы жылдың көктемгі әскерге шақыру науқанымен шақырылып, жақында ғана салтанатты түрде Отанға адал қызмет етуге әскери ант қабылдаған болатын.

Қатардағы жауынгер К.Илхамжанов әскер қатарына Түркістан облысынан шақырылды. Сарбаз атыс қаруынан оқ ату жаттығуы дайындығын білім ошағында оқып жүрген кезінде алғашқы әскери және технологиялық дайындығы пәнінен оқып танысқаны болмаса, әскер қатарына шақырылғанға дейін атыс қаруын иығына тіреп, атуды іс жүзінде жүзеге асырып көрмеген еді. Көпшілікпен бірге сап түзеген сарбаз Каримжан жас сарбаздар жиынында шыңдалды. Берілген тапсырмаға мұқият болып, командирлер мен бастықтардың бұйрықтарын орындауға тырысып бақты. Салауатты өмір салты мен сарбаздардың спортпен шұғылдануын берік ұстанған жас сарбаз спорт және дене шынықтыру дайындығында жеке құрам арасында алда болды. Әскери ант қабылдау алдында ұйымдастырылып өткізілген жас сарбаздардың практикалық оқ ату дайындық сабағында атыс қаруынан бастапқы жаттығуды орындау кезінде де алдыңғы үздіктер қатарынан көрінді.

Жақында 06708 әскери бөлімінің 2023 жылғы маусым айының қорытындысы бойынша жауынгерлік даярлықтың атыс қаруынан оқ-ату жаттығуында 1-ші реактивтік артиллериялық дивизионының қатардағы жауынгері Каримжан Илхамжанов 97 ұпай жинап, жеке құрам арасында алға шықты.

Аз уақыттың ішінде мол тәжірибе жинақтаған мерзімдік қызмет әскери қызметшісі қатардағы жауынгер К.Илхамжановты сөзге тарқанымызда, өз ойын: «Мергендік атыс шеберлігін ұнатамын. Жас сарбаздар жиыны барысында алғаш рет атыс қаруынан нысаналарға оқ атып, өзімді нағыз жауынгер ретінде сезіндім. Әскерге келген күннен бастап офицерлер мен сержанттар бізді көп әскери дағдыларға бейімдеді. Өз басым, әсіресе атыс даярлық сабақтарында қаруды қолданудың әдіс-тәсілдері мен қыр-сырын жетік меңгердім. Әрине, жасырмаймын әлі де үйренерім көп....» - деп жеткізе білді.

Осы орайда, жеке құрамды басқару мен мерзімдік қызмет әскери қызметшілерді жауынгерлік даярлықта алда болуға дайындаудағы 06708 әскери бөлімінің 1-ші реактивті артиллериялық дивизионының басшылық құрамының атқарып келе жатқан қызметі орасан зор. Дивизион командирі подполковник Дәулен Сартбаев бастаған офицерлер мен сержанттық құрам жеке құрамның жауынгерлік даярлықтағы білімі мен біліктілігіне баса назар аударып келеді.

Жауынгерлік даярлықтың үздігі қатардағы жауынгер К.Илхамжанов сынды сарбаздары бар 1-ші реактивті артиллериялық дивизионының жеке құрамы әлі талай биіктерді бағындыра береді деген сенімдеміз!

Лейтенант Думан Жұмашұлы

СЕРЖАНТТАР ҚҰРАМЫН МАРАПАТТАДЫ

Шымкент гарнизонының әскери бөлімдері мен мекемелерінің сержанттары «Түркістан» залында құрметке бөленді. Жеке құрамды оқыту мен тәрбиелеуде маңызды рөл атқаратын кіші командирлерге алғыс хаттар мен төсбелгілер табысталды.

Салтанатты жағдайда Мемлекеттік ту көтеріліп, еліміздің Әнұраны шырқалды. Сержанттарды кәсіби мерекелерімен Шымкент гарнизонының бастығы подполковник Дастан Мұхамеджанов және «Қарулы Күштер ардагерлері» республикалық қоғамдық бірлестігінің мүшелері құттықтады.

Іс-шара барысында оқу-жауынгерлік міндеттерді сапалы орындағаны және қызметтегі жетістіктері үшін көзге түскен әскери қызметшілерге әскери атақтар беріліп, грамоталар табыс етілді. Ал Қарулы Күштердің ардагерлері әскери қызмет үздіктерін «Қазақстан патриоттары» медалімен марапаттады.

- Жауынгерлік дағды, бөлімшелердегі әскери тәртіптің жай-күйі және жеке құрамның моральдық-жауынгерлік рухы сержанттардың кәсібилігіне байланысты. Олар тәуліктік нарядта сарбаздармен қатар қызмет етеді, әскери тәртіпті нығайту бойынша күнделікті жұмыс жүргізеді. Бұл жерде жеке үлгі, бедел, жоғары адамгершілік қасиеттер, іске деген қайсарлық, тәртіптілік ерекше маңызды, - деп атап өтті подполковник Дастан Мұхамеджанов.

Салтанатты шара мерекелік концертпен аяқталды. Әскери қызметшілердің алдында мегаполисте танымал би және музыкалық ұжымдар өнер көрсетті.

Шымкент гарнизонының баспасөз қызметі

ДЕНЕ ДАЯРЛЫҒЫ БАЙҚАУЫНДА ШЕБЕРЛІКТЕРІН КӨРСЕТТІ

АБАЙ ӨҢІРЛІК ГАРНИЗОНЫ

Абай өңірлік гарнизонының әскери қызметшілері дене шынықтыру дайындығын үздік ұйымдастыруға арналған байқауға қатысуда. Аталмыш сайыста гарнизондағы «Шығыс» өңірлік қолбасшылығы әскерлері қолбасшылығы басқармасы, әскери полиция басқармасы, сондай-ақ 28738, 44793 және 32388 әскери бөлімдері сынға түсті.

Жеке құрамның дене дайындық деңгейімен қатар құжаттаманы жүргізу тәртібі, оқу-жаттығу және спорттық даярлық жағдайын бағалау үшін Бас штабтың жауынгерлік даярлық департаменті дене даярлау басқармасының аға офицерлері майор Сердалиев Олжас пен подполковник Давлеталиев Серік спорттық шараға арнайы қатысты.

Дайындық деңгейі физикалық жылдамдық, күш және төзімділік қасиеттерімен сарапталды. Әскери қызметшілердің жылдамдығы жүгірумен қатар кедергілерден өту жаттығуларында сыналса, алып күштің әлеуеті 24 келі гір тасын жұлқа көтеруде айдан анық белгілі болы. Әскери қызметшілердің болаттай берік, темірдей төзімділігі автоматпен 1 км, 3 км және 5 км маршқа жүгіруде бағаланды. Бұл жаттығулардан кейін барлық әскери қызметшілер қоян-қолтық ұрыс элементтерін көрсетуге білек сыбанды.

– Дене шынықтыруды үздік ұйымдастыруға арналған бұл байқау жыл сайын өткізіліп келеді және әскери қызметшілердің дене дайындығының деңгейін арттыруға септігін тигізеді. Әскери қызметшілердің спортпен белсенді айналысып, шын мәнінде үздік екендіктерін дәлелдеуге үлес қосып жүргенін дәл осындай шаралардан анық байқауға болады, - дейді жауынгерлік даярлық департаменті дене шынықтыру бөлімінің аға офицері майор Олжас Сердалиев.

Еске салайық, байқауға нәзік жанды әскери қызметшілер де қатысып, ерлермен тең дәрежеде өнер көрсете білді. Жарыс қыркүйек айына дейін жалғасады. Сайыс нәтижесі бойынша қыркүйек айының соңына дейін дене шынықтыру дайындығын үздік ұйымдастырған бөлімшелер анықталып, жеті аталым бойынша марапатталады.

ПОРОДНИТЬСЯ С НЕБОМ

В настоящее время 39-летний майор Иван Бедный – начальник группы обслуживания радиоэлектронного оборудования войсковой части 53898, которая расположена в Балхаше. Погоны он носит уже 23 года.

С детства интересовался радиоэлектроникой и связью, и как по велению судьбы, в родном городе Актобе располагался Военный институт Сил воздушной обороны имени дважды Героя Советского Союза Т.Я. Бегельдинова. Все это стало толчком, чтобы связать свою жизнь с армией. Военных в семье Бедных не было, отец Ивана Владимировича был офицером милиции. Но это не помешало юноше исполнить свою мечту. После окончания военного института молодого офицера направили в часть в поселке Жетыген, где он прослужил десять лет. Следующее назначение – в Балхаш, куда в 2015 году его перевели в летную часть обслуживать самолеты и готовить их к полетам.

– Служба интересная, она включает много разных аспектов. Мне нравится работать с авиационной техникой, выпускать самолеты в небо. Тогда отвечаешь не только за свою работу, но и за жизнь летчика и за сам самолет, – рассказывает инженер.

В балхашской части эксплуатируется только один тип самолетов – L-39, или «Альбатрос». Между собой техники и летчики называют его ласково «элка». У любой крылатой машины свой характер, к ней нужен особый подход.

– Самолеты все разные по-своему. Знаем наизусть номера бортов, особенности каждого. Очень волнительно после работ выпускать самолет на облет. Все ждут, будут ли какие-то замечания. Всегда переживаем, – делится майор Бедный.

Каждый день военнослужащего проходит насыщенно. Помимо основной работы с «Альбатросами», обязательно есть физподготовка, тренировки по стрельбе, теоретические занятия.

– Полеты проходят регулярно. Скучать некогда, – говорит майор.

Разделяет увлечение самолетами и семья военнослужащего. У Ивана Владимировича два сына. Старший, которому восемь лет, тоже хочет пойти по стопам отца. Уже сейчас он изучает строение разных воздушных судов. Правда, пока не настоящих, а тех, что сам делает из бумаги.

День защитника Отечества наш герой всегда отмечает по-особенному. Четыре раза участвовал в параде Вооруженных Сил Республики Казахстан в столице. В честь праздника войсковая часть ежегодно проводит спортивные турниры, торжественные мероприятия с участием ветеранов и дни открытых дверей.

– Нести воинскую службу – это большая ответственность. Поэтому нужно достойно исполнять свои обязанности. Быть военным – это не просто работа, а призвание, – считает Иван Бедный.

Призвание Родине служить выбрал для себя и Нуртлек Ахметов. Он – старший летчик авиационного звена. 26-летний военнослужащий приехал в балхашскую часть из Талдыкоргана и уже два года набирает здесь летные часы.

– Мне в детстве часто снилось, что я летаю. Потом, когда стал постарше, установил на компьютере игру, где можно было из кабины управлять виртуальным самолетом. Узнал, что есть институт в Актобе, где готовят летчиков, и поступил, – вспоминает старший лейтенант.

В Военном институте Сил воздушной обороны будущих летчиков обучают не только пилотированию, самолетовождению, ведению воздушного боя и бомбометанию, но и умению грамотно эксплуатировать все системы летательных аппаратов.

– Впервые самостоятельно поднялся в небо в Астане на небольшом спортивном самолете TL-2000. Был отличный инструктор, он хорошо меня подготовил. Перед полетом снова снились сны, как в детстве. Но в них я уже не просто летал, а шел на посадку. Конечно, волновался, но все прошло в штатном режиме. Когда в 2018 году впервые полетел на «Альбатросе», уже таких ощущений не было, – рассказывает Н. Ахметов.

Будни летчиков, помимо небесной романтики, наполнены ежедневной работой над собой. Во время подготовки к полетам пилоты проходят индивидуальные тренажи. Сидя в кабине, они прорабатывают в голове все действия и запланированные упражнения, чтобы довести их до автоматизма. И только потом можно отправляться на взлет. Жена старшего лейтенанта Ахметова тоже военнослужащая. Она вслед за супругом пришла работать в войсковую часть. Сейчас в декретном отпуске, занимается воспитанием двух дочерей.

По словам военнослужащих, сейчас для работы в армии созданы все условия. Стабильная заработная плата, материальное обеспечение, оплата жилья. Есть множество стимулов для того, чтобы поступить на службу и построить карьеру. Главное – иметь желание.

Виктория БУХАНЦЕВА

ОТ ЩЕНКА ДО БОЙЦА

ОСОБЕННОСТИ ПОДГОТОВКИ СОБАК В КИНОЛОГИЧЕСКИХ СЛУЖБАХ

В современном мире, где службы безопасности и правоохранительные органы сталкиваются с угрозами разнообразного характера, важно иметь надежных и верных союзников. Одними из наиболее преданных и эффективных спутников в решении задач по обеспечению безопасности стали кинологические службы.

Кинологическая служба – это не только тонкое искусство дрессировки собак, но и уникальная и неотъемлемая часть многих правоохранительных организаций. О нюансах работы с собаками нам рассказали кинологи Управления военной полиции Акмолинского гарнизона майор Найзакул Нуржан и сержант Кайлинов Бауржан.

Майор и сержант встретили нас на плацу с симпатичной рыжей собакой. Бельгийская овчарка Бони служит в органах полиции уже более 5 лет. Сержант поделился своим 23-летним опытом кинолога. Пройдя трехмесячные курсы, он начал работать с собаками и выдрессировал для силовых структур около 28 собак, не считая домашних. Повышал квалификацию в Германии и Алматы.

В армии, как правило, служат немецкие и бельгийские овчарки по причине очень быстрой обучаемости. Для обучения щенков в возрасте от 3 до 7 месяцев обычно закупают у частных заводчиков через государственные закупки. После месяца карантина они приступают к общей дрессировке. Собаки в армии служат 8 лет и 3 месяца, после отправляются на почетную пенсию в частные приюты, где их может забрать к себе любой желающий.

Обучение собак начинается с натаскивания на обычные команды. Кинологи, как тонкие психологи, работают с «молодым кандидатом», определяя психотип собаки – активная или пассивная, имеет лидерские качества или нет. Если слишком активная, то ее обучают в более медленном темпе, и наоборот. Собака, имеющая лидерские качества, всегда будет подвергать сомнению авторитет хозяина, и поэтому с ней необходимо говорить более грозным голосом.

Пока сержант рассказывал о нюансах психологии собак, Бони то и дело вертелась у него под рукой. Угомонив ее командой «сидеть», Кайлинов сказал, что Бони - наглядный пример собаки с лидерскими качествами. Она всегда пытается доказать, что лидер в стае и самым тяжелым трудом кинолога является убедить ее в обратном.

Неотъемлемой частью обучения является не только поощрение в виде еды, но и использование любимой игрушки. Для этого перед щенком раскладывают много разных игрушек – от обычных мячиков до мягких игрушек. Из такого широкого пула щенок сам выбирает, с чем проведет всю оставшуюся службу.

Главным нюансом подготовки собак является то, что подчиненный не должен держать обиду на хозяина. В

ином случае собака может подвести в ответственный момент. Для пса хозяин есть лучший друг и опора.

Многие до сих пор считают, что дрессировка собак на поиск наркотиков происходит путем подсаживания животных на вещества. Но это лишь распространённое заблуждение. Процесс обучения четвероногих достаточно долгий и проходит в сугубо игровой форме.

Для разработки команды «искать» кинологи прячут любимую игрушку щенка. Он ее всегда находит, ведь на игрушке остается его слюна и запах. С каждой игровой сессией задача усложняется, а собака привыкает к команде «ищи». Затем начинается уже спецдрессировка по поиску наркотических или взрывчатых веществ.

Каждая кинологическая служба имеет в своем распоряжении образцы запахов взрывчатки и специально разработанные запахи семи наименований наркотиков. Баночку с запахом ставят посреди тренировочного плаца и собаку выпускают гулять. Любопытный щенок в первую очередь идет проверять источник запаха. Затем кинолог щелкает кликером и дает животному любимую игрушку. Закрепляя каждый раз действие поощрением, у собаки формируется цепочка: если она найдет запах, то получит вознаграждение.

Как поясняет сержант, процесс поиска запаха у собаки сложен. Например, взрывчатые вещества достаточно тяжелые и имеют свойство оседать на землю, где их разносит ветер. Как только ищейка ловит запах, то следует ему в поисках самой большой концентрации. Найдя источник, она либо садится, либо замирает.

Как вспоминает кинолог, если на собаку долго не обращать внимания, то она сама начнет поворачиваться с жалобным взглядом, мол, давай поощряй меня. Потому как собака ищет не ради хозяина, а ради игрушки или корма. Для дополнительного подтверждения есть команда «покажи». В этом случае собака принюхивается и указывает более точное местоположение объекта. Если животное не уверено, оно пойдет искать запах дальше.

Неотъемлемой частью дрессировки животных является их физическая подготовка. Помимо боевых команд по типу задержания и лобовой атаки, для собак важно развивать дыхательную систему. Поиск запахов использует легкие достаточно активно, поэтому сразу после команды «поиск» нетренированная собака не сможет бежать большие расстояния.

В штате Акмолинского гарнизона военной полиции на данный момент служит шесть собак. Они успешно выполняют свои функции по охране правопорядка. Четвероногих друзей, помимо ежедневных дрессировок, используют на различных массовых мероприятиях, где они доблестно несут службу наравне с остальными военнослужащими.

Данияр ИЩАНОВ

ЗАСУЧИВ РУКАВА

Мастерски выполненная домбра на подставке, размером выше человеческого роста, элементы боевого снаряжения казахского батыра, статуэтки и фигурки, а также различные декоративные поделки, обязательно украшенные орнаментом в национальном стиле — дело рук старшего сержанта Турехана Наушаруанова из войсковой части 44841 Приозерского гарнизона.

Фархат КИНЖИТАЕВ
Фото Думана КУРМАНГАЛИЕВА

Своим необычным хобби он начал увлекаться уже давно, еще до армии. Доводилось ему и примерить на себя роль художника-оформителя, когда наш собеседник трудился на государственном аварийно-ремонтном предприятии. Как рассказывает Турехан, его часто просили подготовить оригинально оформленные афиши и баннеры во время различных культурно-массовых мероприятий, к примеру, концертов или спортивных турниров. И он всегда старался подходить к делу со всей душой — хотелось, чтобы его работы отличались от остальных и отражали национальный колорит и яркую духовность казахского народа. Затем старший сержант пристрастился к декоративному искусству. Для своих поделок он использует самые простые материалы, которые всегда можно найти под рукой — фанеру, дерево, тонкий листовой металл, фольгу, глину.

- Город у нас расположен на берегу Балхаша — небольшой, но уютный. И все мероприятия, в том числе подготовленные силами военнослужащих, проводятся в тесном взаимодействии с местными исполнительными органами. Вместе отмечаем государственные и национальные праздники, участвуем в общегородских конкурсах. Я, к примеру, был удостоен Гран-при на конкурсе местных ремесленников, который проводился в прошлом году. Собственно, тогда я и изготовил большую домбру, которую вы видели. На работу ушло около месяца, поскольку занимался ею в свободное от службы время, - рассказывает Турехан.

Старший сержант из Приозерска — многодетный отец, у него в семье шестеро детей — шестеро девочек и один сын. Двое из старших дочерей уже вышли замуж и уехали из родного гнезда в южную столицу. Сын старается быть похожим на папу, мечтает стать военнослужащим, также увлекается рисованием. Парень является воспитанником Приозерского военно-патриотического клуба «Юный артиллерист» и в прошлом году в составе местной команды принимал участие в республиканском военно-патриотическом сборе «Айбын», где коллектив школьников занял призовое место.

В творческой перспективе Турехан Наушаруанов мечтает создать ряд картин, изображающих самых известных казахстанских батыров и полководцев.

- С детства любил читать историческую литературу, особенно рассказывающую о национально-освободительной борьбе народа за независимость. И уже несколько лет во мне живет мысль отразить отечественную историю через призму взгляда на великих героев, личностей, которые непосредственно повлияли на становление и развитие нашего государства. А потом организовать соответствующую выставку. Но для этого надо много работать, засучив рукава. Так что мне есть куда стремиться, - говорит военнослужащий.

НА СВЯЗИ С РОДНЫМИ

Второй год в Вооруженных Силах Казахстана успешно действует инициированный руководством Министерства обороны проект «Отбасымен бейне қоңырау» – «Видеосвязь с семьей». Он позволяет родителям солдат срочной службы не только слышать своих сыновей в ходе переговоров, но и видеть их. Это помогает родителям развеивать тревоги и волнения. А у солдат срочной службы появилась возможность прямо с места службы рассказывать о своих делах и настроении.

Дина МУХАРИНОВА
Владимир МАРТЫНЕНКО
Пресс-служба Таразского гарнизона

Проект «Отбасымен бейне қоңырау» не имеет твердых рамок, границ и условностей. Для его реализации не нужно формировать специальный приказ командира или создавать особые условия. Запустить проект может любой офицер или сержант. Все, что требуется для организации связи: гаджет с выходом в интернет и любая площадка, которая не является режимным объектом. Это может быть беседка, комната психологической работы, спортзал.

В танковой бригаде Гвардейского гарнизона регионального командования «Юг» для видеопереговоров с родными солдаты облюбовали так называемую танковую аллею. Это заметное место в бригаде. Здесь есть доска почета, на которой размещены фотографии лучших военнослужащих воинской части, и ребята при видеосвязи могут показать родным их лица. Также здесь на постаменте установлен миниатюрный танк – своеобразная визитная карточка бригады. Кстати, макет танка с помощью старших военнослужащих изготовил обычный солдат срочной службы. И о нем рассказывают бойцы своим родным. Разглядывая сына на экране телефона, родители получают представление о том, как служится их солдату, и какая обстановка его окружает.

– Вот поговорил с мамой, узнал, как у нее дела, как у сестренки, и настроение поднялось, словно дома побывал, – делится впечатлениями от видеосвязи с родными рядовой срочной службы Даниил Токарев, призванный в армию весной этого года из города Каратау. – Я, признаться, удивлен, что в армии есть такая возможность видеосвязи с родными. Теперь буду знать об этом, и уже нет в душе тоски по домашним – знаю, что будет еще много возможностей пообщаться с ними.

После нескольких минут общения с родными по видеосвязи у солдат повышается настроение, делается теплее на душе, уже не так тяжелы нагрузки. Через время можно снова увидеться посредством той же самой видеосвязи. И вновь в этом помогут офицеры и сержанты. Это по их телефонам разговаривают солдаты. Свои смартфоны парни оставили дома, взяв с собой лишь простые кнопочные для телефонных разговоров по выходным. Но один сеанс видеосвязи может заменить несколько таких переговоров.

– Как поговорил с родными – сразу новые силы появились! – признался рядовой срочной службы войсковой части 21450 Имангали Абдусалы. – Конечно, в армии нелегко. Нужна какая-то энергия, чтобы вдохновить себя, чтобы напомнить самому себе, кого мы защищаем, для чего служим. Я каждую неделю

общаюсь с родными, рассказываю им о себе, о своих друзьях-сослуживцах. И эти разговоры меня здорово воодушевляют!

Начальный период в армии для молодых солдат всегда сложный. Это период адаптации. Парень спит не в своей комнате и не на своей любимой домашней кровати, а в казарме, на солдатской койке, а рядом с десяток других людей. И вставать приходится не тогда, когда хочется, а ровно в 6 часов утра. И кушать дают не то, что приготовила мама, зная желания своего сына, а то, что приготовили по меню военные повара.

– Именно в армии у парней обостряется трепетное отношение к родным, – подмечает заместитель командира танковой бригады по воспитательной и идеологической работе подполковник Думан Блялов. – То, что до армии казалось обычным и воспринималось как должное – присутствие рядом родственников, в период службы начинает цениться вдвойне. И мы помогаем солдатам держать связь с родными. Поддержка родителей мотивирует их на качественную боевую учебу.

Эмоции от всего нового и непривычного на первых порах и переполняют молодых солдат. Хочется поделиться с родными первыми впечатлениями, хочется почувствовать их поддержку. А близкие люди неблизко. Вот тогда-то на помощь и приходит проект «Отбасымен бейне қоңырау». И далекая малая родина становится ближе, поддержка – ощутимей, а уверенность в своих силах – крепче.

ИІРІМ

ОН САУСАҒЫНАН ӨНЕР ТАМҒАН САРБАЗ

«Өнер – ұлт келбеті» дейді дана халқымыз. Өнерде шек болған емес, оны түсінуге тілдің де керегі жоқ. Бүгінгі күнде музыкалық домбыра аспабында күй орындау шеберлігімен талайды тамсандырып жүрген өнерпаздардың қатары аз емес. Домбыраға қызығып, күй тартуға талаптанған жандардың саны күннен-күнге артып келеді. Солардың бірі – Қазақстан Республикасы Қарулы Күштерінің Құрлық әскерлері «Астана» өңірлік қолбасшылығы әскерлерінің 06708 әскери бөлімінде Отан алдындағы борышын өтеп жүрген мерзімдік қызмет әскери қызметшісі қатардағы жауынгер Мұса Ислам Серікұлы.

Қазақ халқының ұлы ақыны Абай Құнанбаев:

«Әсемпаз болма әрнеге,
Өнерпаз болсаң, арқалан.
Сен де бір кірпіш, дүниеге
Кетігін тап та, бар, қалан!....» - деп өлең шумақтарымен келістіргеніндей, он саусағынан өнер тамған қатардағы жауынгер И.Мұса әскер қатарына осы биылғы көктемде шақырылып, жақында ғана 06708 әскери бөлімінің жас сарбаздарымен бірге әскери ант қабылдады.

Қарапайым отбасында дүниеге келген Ислам өнерге құштар болып ержетеді. Білім ошағының 3-сыныбында оқып жүргенде Павлодар қаласының дарынды балаларға арналған музыкалық мектеп-интернатында дәріс алып, домбырамен күй орындау өнеріне ден қояды. Бүгінгі күнде Отан алдындағы борышын өтеп жүрген қатардағы жауынгер Ислам Мұса есімдері елге кең танымал күйшілердің күйлерін шеберлікпен орындай алады. Сөзіміз шындыққа жанасу үшін талантты сарбаздың көз алдымызда күй атасы Құрманғазының «Балбырауын», Дәулеткерейдің «Қос алқа», Тәттімбеттің «Сарыжайлау» және Диананың «Тойбастар» күйлерін шеберлікпен орындап бергенін көзіміз көрді.

Біздің білетініміз, Павлодар облысынан талай өнер майталмандарының есімдері елге танымал болғандығы белгілі. Мәселен, атақты әнші Жаяу Мұса әрі ақын, әрі композитор атанса, қазақ халқының ақыны Иса Байзақов әншілік, әртістік, домбыра тарту өнерлерін қатар алып жүрген екен. Әншілік өнерімен Майра Уәлиқызы мен Меруерт Түсіпбаева халық алдында ән салса, бүгінгі күнде көпшілік қауым Павлодар облысының тумасы Иманбек Зайкеновтың Rosses SAINt IHN композициясымен әлемдік «Грэмми» (Gremmi) жүлдесін жеңіп алғанын біледі. Осы тұрғыда айтарымыз, өнерпаз сарбаз Исламбектің арманы көп екен. Отан алдындағы борышын өтеген соң, қатардағы жауынгер Исламбек Мұса Астана қаласындағы «Шабыт» ұлттық өнер университетіне оқуға түсуді армандайды. Қатардағы жауынгер Ислам Серікұлының пайымдауынша: «Домбыра үні ешқашан тыңдаусыз қалмайды. Жеке құрам алдында Астана қаласының құрылғанына 25 жыл толу мерейтойына арнап өнер көрсетсем деген ойдамын. Отан алдындағы мінсіз қызметте де өнерді тастамай, өзіммен бірге алып жүретінім анық. Өнер таусылмас қазына екенін білемін».

Сөз арасында сарбаздың ойынан әскер қатарына шақыру кезіндегі қынжылысы бар екенін де байқадық. Үйінен енді шыққан жас жігіт Исламбекті Павлодар қаласының көшелерінің бірінде әскерге баруға кезекші полиция жасақтары ұстап әкеліп жеткізген екен. Осы ретте сарбаз мұның бәрі заң аясында тәртіпке келтіріліп, келешекте жастарды арнайы шақыру қағазымен әскер қатарына алынуы керектігін алға тартты.

Өзі сарбаз бола тұрса да, өнерді тастамаған қатардағы жауынгер Мұса Ислам Серікұлының әлі талай биіктерді бағындыратыны сөзсіз. Өнерпаз сарбазымыздың әрқашан жолы ашық болсын!

Приозерск гарнизонының баспасөз хатшысы лейтенант Думан Жұмашұлы

КУРСК ДОҒАСЫНДАҒЫ ШАЙҚАСҚА АРНАДЫ

Салауатты өмір салтын насихаттау және қала тұрғындарын спортқа баулу мақсатында Семейде ұйымдастырылған бірінші спорттық-бұқаралық «Спорт барлығы үшін» шарасына бірқатар ардагерлер ұйымдары да қатысты.

Алуа ИСКАКОВА
«САРБАЗ»

Скандинавиялық жаяу жүріске ҚР ҚМ Семей қаласындағы әскери-техникалық мектебінің тәрбиеленушілері де шықты. Дене шынықтырудың бұл түріне қызығушылық танытқандар Ертіс өзенінің бойын жағалай, Бейбітшілік аралына барды. Одан әрі екі бағыт бойынша гимнастикалық қалашыққа жаяу жетті. Алпыс адам бес шақырымнан астам қашықтықты 2 сағат 15 минутта жүріп өтті. «Клуб мүшелерінің негізгі тобының жылдамдығы сағатына 6 шақырымнан асты. Спорттың жаңа түрімен шұғылданушылар арасындағы ең үлкен үш адамның жасы 80-нен асады. Ал, әскери-техникалық мектеп тәрбиеленушілері бұл жаяу жүрісті Курс доғасындағы шайқастың 80 жылдығына арнады», - дейді скандинавиялық жүріс клубының жетекшісі, ҚР ҚК ардагері, отставкадағы полковник Александр Коновалов.

Қалалық дене шынықтыру және спорт бөлімінің бастығы Бауыржан Дүйсенбаевтың айтуынша, осы секілді спорттың төрт түрінен спорттық-бұқаралық шаралар қыркүйек айының соңына дейін жалғасады.

АҚШ–ТА ҚАЗАҚ ҚОЛӨНЕРШІЛЕРІНІҢ ЖҰМЫСТАРЫ КЕҢІНЕН ТАНЫСТЫРЫЛДЫ

Вашингтонда Смитсон фальклорлық фестивалі аясында халықаралық көрме өтті.

Капитолий мен Вашингтон мемориалының қақ ортасында, АҚШ астанасының төрінде қазақтың қолөнершілері жұрт назарын өзіне аударды. Онда қазақ қолөнершілерінің жұмыстары кеңінен таныстырылды, - деп хабарлайды Sarbaz.kz.

6-9 шілде күндері қазақ қолөнершілері американдықтар мен әлемнің 100-ден аса елінен барған туристерге шеберлік сабақ ұйымдастырып, өздері жасаған бұйымдарды көрсетті.

Жалпы, Смитсон фальклорлық фестивалі аясында өтіп жатқан «Тәңір әлемі» бағдарламасына қазақстандық қолөнершілер «Шеврон» компаниясының қолдауымен барған.

«Қазақстанда жұмыс істеп жатқан демеушіміз «Шеврон» компаниясының дәстүрлі түрде қолдауымен қолөнершілеріміз АҚШ-қа келіп отыр. Қателеспесем, бұл жерде Орта Азиядан тек Қазақстанның ғана экспозициясы тұр. Сондықтан ғаламдық ауқымда мәдени саласында да бәсекелестік бар деуге болады», - деді Қазақстанның АҚШ-тағы төтенше және өкілетті елшісі Ержан Ашықбаев «Хабар 24» тілшісіне.

Смитсон халықтық фестиваліне 800 шебер барды. Олар киіз басу, кесте тігу, тоқыма, ағаш өңдеу, музыкалық аспаптар жасау сияқты көнеден келе жатқан ұлттық бай мұраны таныстырды.

«Фестивальдің екінші күнінде-ақ біздің жанкүйерлеріміз пайда болды. Күні бойы уақыттарын бізбен бірге өткізген олар тағы да бірдеңе үйренуге ниетті екендіктерін білдіріп, екінші қайтара келіп жатыр. Қолөнершілеріміздің жасаған бұйымдарына қызығушылық өте жоғары», - деді Қазақстан қолөнершілері одағының төрайымы Айжан Бекқұлова тілшілерге берген сұхбатында.

Көнеден келе жатқан ырым аластауды да американдықтар мен шетелдік туристер таңдана тамашалады. Киіз басу өнеріне куә болған олар өздері де арнайы инемен жүн талшықтарын нығыздап көрді.

Мұндайды алғаш рет көріп тұрғанын айтқан Вашингтон тұрғыны Земи керемет әсерге бөленгенін жеткізіп, мұндай жұқа жүннен осындай киіз шығады деп ойламағанын тілге тиек етті.

Жыл сайын өтетін мәдени шараға АҚШ-тың 50 штатынан бөлек, әлемнің 100-ден аса елінен туристер барады.

АШЫҚ ЕСІК КҮНІ

«Шығыс» өңірлік қолбасшылығының 44736 әскери бөлімінде Ашық есік күні өтіп, әскери қызметшілердің отбасы мүшелері қонақ болды.

Әскери бөлімнің бақылау-өткізу пунктінен өткен әскерилердің отбасы мүшелері қауіпсіздік ережелерімен танысты. Меймандарға жалпыәскери қорғаныс жиынтығы, барлаушылардың соңғы үлгідегі киім үлгілері, су айдынында пайдаланылатын моторлы қайықтар, ұшқышсыз ұшу аппараттары және әскери тапсырмаларды орындау мақсатындағы қазіргі заманғы негізгі қару-жарақ түрлері көрсетілді. «Әскери қызметшілер үнемі далалық жиындарда, жаттығуларда, жарыстарда жүретіндіктен, жанұяға көңіл бөлуге демалыс күнінен өзге уақытта қолдары босай бермейді. Әскери қызметшінің отбасы ерекшелігіне мән беріп, балаларға ата-аналарының әскердегі күнделікті қызмет орнын көрсету мақсатында осындай шара қолға алынды», - дейді әскери қызметшілердің отбасы мүшелерімен жұмысты ұйымдастыру жөніндегі қызмет жетекшісінің көмекшісі Гүлфат Рафикова.

Отбасылық құндылықтарды қастерлеу әрі әскери қызметшілердің отбасымен қарым-қатынасын барынша нығайтуды көздеген шарада отбасы мүшелерінің түрлі мәселелерге қатысты сауалдарына жауап алуға да мүмкіндік жасалды. Ашық есік күнінің соңында әскери қызметшілердің отбасы мүшелерімен өткізілген сан түрлі шараларға белсенді қатысқандарға мақтау грамоталары мен алғыс хаттар да табыс етілді.

ВОЛЬНО!

ВЕЛИКИЙ ПОЛКОВОДЕЦ

Абылай-хан (Абулмансур) – без преувеличения одна из самых значимых фигур в истории не только Казахстана, но и всего мира. Он был одним из тех мудрых правителей, которые своими действиями могут противостоять серьезным вызовам. Помимо всего прочего, он проявил себя как талантливый полководец.

Одной из первых крупных побед, принесших известность Абылай-хану, была битва казахских воинов под командованием Абулманбета против джунгаров. В этом бою 20-летний юноша Абулмансур, сразив Шарыша, близкого родственника главного батыра калмыков – хунтайджи Галдан-Цэрэна, и привязав его голову к своему седлу, поскакал с криком: «Абылай, враг бежит!». С тех самых пор он стал зваться именем своего деда – Абылай.

Султан Абылай был избран ханом Казахского ханства в 1745 году, прекрасно осознавая, что нельзя спешить с войной с джунгарами. Для успешной кампании ему была необходима сильная армия. Кроме того, важно было поднять общий уровень жизни населения.

Правитель начал с ввода законов Чингисхана: «билик» и «Джасак». Первый закон регламентировал понятие «власть» в ханстве, а второй давал возможность создать армию, наподобие той, которая была у Чингисхана, которая следовала древнему правилу кочевников «Уничтожать врага до полного его уничтожения».

Армия Абылай-хана, как армия его великого предка, состояла из следующих подразделений: отряды из десяти человек сводились в сотни, сотни формировали тысячи, а тысячи образовывали крупные отряды в три, пять, десять тысяч воинов.

Вся армия делилась на четыре части. Левое крыло, куда входили найманы, коныраты, меркиты, возглавлял прославленный Кабанбай-батыр; правое крыло, которое было сформировано из кипшаков, возглавлял Богенбай-батыр; центр, куда входили представители старшего и младшего жузов, в бой вел Наурызбай-батыр. Четвертую, особую группу возглавлял батыр Жанибек Шакшакулы. В задачи этой группы входили разведка боем, засады, создание боевого резерва нанесения неожиданного удара во время боя. Все эти группы сформировали сильную армию в 150 тысяч человек.

Согласно выработанной стратегии, армия должна была изгнать джунгар с казахских земель, наступая по всему фронту и имея задачу отрезать пути отступления туркестанской группировки врага. В стратегию Абылай-хана входило освобождение казахских земель от джунгар до вторжения китайцев в Джунгарию и сдерживание китайцев на южных склонах Тарбагатая и Алатау.

Одной из главных полководческих особенностей Абылай-хана было умение создать численное преимущество на решающих участках боевых действий. В данном случае против 20-тысячного джунгарского войска Абылай выставил ударную группировку численностью в 30 тысяч воинов. Данная тактика явилась настоящим удивлением для джунгар, привыкших воевать с малочисленными и плохо обученными казахскими отрядами.

Нововведением Абылая стало и увеличение личной гвардии – толенгутов. Личная охрана у хана существовала издревле, но у Абылая она стала многочисленной. Абылаей также ввел четкие правила ее содержания.

Говоря о тактике сражений, важно отметить, что они начинались с боя лучших батыров-блуанов («жекпе-жек»). После чего начинается кровавый бой, где все живые рубят мечом, уклоняясь от летящих стрел. Если же противник перехватывал инициативу, в бой вступали мечники, укрывшиеся в надежном месте.

Талант Абылай-хана заключался еще и в том, что ему удалось сплотить народ. Его армия состояла из представителей различных племен, нередко, враждовавших между собой. Однако, перед лицом общего внешнего врага все племена объединились во имя общей цели.

Военный быт казахов-кочевников имел свои особенности. Воины совершали дальние походы обычно с осенних пастбищ, когда боевые кони находились на пике своей силы. По сведениям источников, в бою казахи наступали по-разному, мужественно сражаясь с противником.

В постоянных битвах степняки выработали свой арсенал тактических приемов, которые активно применялись в битвах с джунгарами. К примеру, если военачальники, видя необходимость наступать в пешем порядке, давали команду спешиваться. Сделав это, всадники привязывали поводья к своим поясам, прокладывая себе путь копьями.

Если же неприятель заставал врасплох и невозможно было создать строй, воины старались сомкнуть фланги и образовать круг, а затем, на скаку стреляя из лука, кружились внутри вражеского кольца.

Применялся еще один прием: всадники мчатся во весь опор в сторону неприятеля, пуская стрелы на ходу. Затем резко осаживают коней, продолжая обстреливать врага. Скачут врассыпную, повторяя новую попытку удара.

Такая тактика типична для кочевников, живших на степных территориях с естественными препятствиями и особенными погодными условиями. Однако, стоит отметить, что данный способ ведения боя выбирался в зависимости от численности противника. Если враг превосходил числом, то применялась тактика изматывания противника, которого заманивали в глубь территории страны, тем самым, истощая его.

Благодаря усилиям Абылай-хана была создана передовая мобильная и маневренная армия. В зависимости от боевой ситуации применялись такие виды действий, как нападение малыми группами на противника и моментальное исчезновение, вылазки на противника на марше днем и ночью.

Достижением военного искусства казахов считается умение различных подразделений (к примеру, конницы и пехоты) взаимодействовать в бою. «Легковооруженная конница не только могла начинать сражение и преследовать противника, но во взаимодействии с тяжелым вооружением участвовать в рукопашной схватке, не спешиваясь с коня. Тяжеловооруженная конница могла действовать только тогда, когда поддерживала легкая конница».

Одним из приемов кочевников XVIII века при ведении оборонительного боя был прием под названием «живая крепость». Для организации такой «крепости» требовалось стреножить коней и верблюдов, положить их на землю, образовав «живой круг». Тела животных могли покрывать войлоком или тюками.

Прорвать подобную оборону было крайне сложно. Любой, кто попытался бы подойти, должен был преодолеть простреливаемое свободное пространство шириной 100-200 м, затем перейти вал из сотен убитых и живых животных и только после этого сойтись в рукопашном бою с хорошо вооруженными степняками. Как правило, такая тактика заставляла противника отказаться от штурма и перейти к осаде, которая характеризовалась длительными перестрелками.

При наличии достаточного запаса провизии и боеприпасов обороняющиеся могли держать оборону в течение нескольких дней. В большинстве случаев, после длительных перестрелок, противник шел на переговоры, либо к осажденным приходило подкрепление.

Преимуществами «живой крепости» были быстрая скорость ее возведения, отсутствие необходимости в дополнительных материалах, а также высокая боевая эффективность в столкновении с противником, вооруженным ружьями и стрелами. Главным средством борьбы с «живой крепостью» была легкая полевая артиллерия, перевозимая на верблюдах.

Таким образом, за время правления Абылай-хана (35 лет) была проделана большая работа по созданию сильной и дисциплинированной армии, которая выполнила свою главную задачу по освобождению территорий от неприятеля. Кроме того, была восстановлена численность населения Казахского ханства.

Абылай-хану удалось обеспечить полную независимость Казахского ханства, что позволило ему уже в 70-е годы XVIII века вести политику от имени сильного государства. При его правлении Казахское ханство обрело столицу – город Туркестан. И, наконец, Абылай сумел превратить ханство в третий военно-политический центр после России и Китая.

Материал подготовлен по книге «Атлас военной истории»

ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ КАЗАХСТАНА – ОСНОВА ВОСПИТАНИЯ МОЛОДЕЖИ

В период летних каникул семьи военнослужащих Управления начальника Вооружения ВС РК посетили Национальный музей Республики Казахстан и Военно-исторический музей ВС РК.

В ходе экскурсии дети проявили живой интерес, задавая вопросы по истории Казахстана, истории великих батыров и создании Вооруженных Сил. Неподдельный интерес у ребят вызвал стенд истории развития оружия с древних времен до настоящего времени.

Проведение таких мероприятий это не только знакомство с историко-культурным наследием Казахстана, но и формирование в сознании молодежи исторических ценностей, воспитание молодежи в духе патриотизма, преемственности поколений и повышение имиджа Вооруженных Сил Республики Казахстан.

Служба по организации работы с членами семей военнослужащих УНВ ВС РК

СЕМЬЯ КАК ОПЛОТ СТАБИЛЬНОСТИ В ОБЩЕСТВЕ

В Астане завершился городской этап национального конкурса «Мерейлі отбасы», передает официальный сайт акимата столицы.

Национальный конкурс «Мерейлі отбасы» проходит в Казахстане ежегодно с 2013 года.

- В этом году 210 семей подали документы для участия в нашем конкурсе, что является абсолютным рекордом за все годы организации «Мерейлі Отбасы» в столице. Мы очень рады, что наш конкурс имеет такой успех, и считаем каждую семью, подавшую документы на конкурс, уже победителем. Правильные семейные ценности, долгосрочные семейные традиции, воспитание детей в духе патриотизма и общечеловеческих ценностей – главная задача каждой семьи. Акимат в своем лице поддерживает и будет поддерживать все начинания в этом направлении, - сказал во время церемонии награждения заместитель акима Астаны Есет Байкен.

В конкурсе приняли участие разные семьи, в числе которых многодетные, семьи с особенными детьми, ветеранами, а также трудовые и творческие династии.

Победителем городского тура конкурса стала многодетная семья Садуакасовых. Они опередили всех по количеству и разнообразию достижений. Теперь дружная семья готовится к республиканскому первенству.

- Я многодетная мать. Когда-то приехали в столицу из Каркаралинска. 60 лет прожили с супругом вместе. Наша семья любит собираться вместе в любые праздники. Все события отмечаем вместе, - рассказала глава семьи Тишжан Садуакасова.

80-летняя обладательница подвески «Алтын алқа» с супругом воспитала 12 детей – 6 сыновей и 6 дочерей. Каждый из них добился успехов в своей сфере деятельности, имеет награды за активность в спорте, общественно-полезных и творческих работах, конкурсах.

Поздравляем с юбилеем Председателя Правления АО «Казахстан ГИС Центр» Байкенову Анию Шинбергеновну.

Ания Шинбергеновна, желаем Вам счастья, крепкого здоровья, отличного настроения, неиссякаемой энергии, профессиональных успехов и благополучия!

Мы рады и горды работать под Вашим руководством. Уверены, вместе мы добьемся поставленных высоких целей.

Коллективы АО «Казахстан ГИС Центр», ТОО «ГИС Әскери Медиа» и ТОО «ГИС Телеком».

SARBAZ

ҚР Қорғаныс министрлігінің тапсырысы бойынша шығады

Меншік иесі: «ГИС Әскери Медиа» ЖШС

Шығарушы редакторлар
Тимур АУБАКИРОВ
Ерлібай ҚАДЫРБАЙ

Тілшілер:
Меруерт САФАЕВА
Рима ӘБЕУОВА
Нариман ДЮСЕНОВ

«Шығыс» ӨңҚ аймақтық тілші
Алуа ИСКАКОВА

«Астана» ӨңҚ аймақтық тілші
Фархат КИНЖИТАЕВ

Дизайнер
Адил ШЕРИМБЕТОВ

Корректорлар
Сымбат НҰРХАЙДАРОВА
Наталья ВАРНАВСКАЯ

Газет «Сарбаз» деген атаумен 2007 жылдың 2-тамызынан бастап шығады.
ҚР Инвестициялар және даму министрлігінде 2015 жылдың 30-сәуірінде тіркелген, куәлігі №5340-Г
Авторлардың пікірі редакцияның көзқарасымен әркез сәйкес келе бермейді. Қолжазба мен фотосурет рецензияланбайды және кері қайтарылмайды.
Редакция автор материалын мазмұнын сақтай отырып өңдеуге, қысқартуға құқылы.
Газет жұма күні шығады.
Бағасы келісімді.

Редакцияның мекенжайы: ҚР, 010000, Астана қ., Есіл ауданы, Комсомол тұрғын алабы, Домалақ ана көшесі, 11 үй.
Вебсайт: www. sarbaz. kz
Тел/факс: 8 (7172) 25-21-63
E-mail: INFO@SARBAZ. KZ
Газет **«Алматы-Болашақ» баспаханасында басылып шығады. Алматы қаласы, С.Мұқанов көшесі, 223-Б**
Көлемі 3 б. т.
Офсеттік басылым.
Индекс 604 8
Таралымы 3062 дана
Тапсырыс №28