

Respýblikalyq áskeri-saraptamalyq jýrnal



№6 (148)  
MAÝSYM 2020 JYL



# AIBYNY







# ҚУАТТЫ АРМИЯ – ЕЛ ТІРЕГІ

АІВҮН

Respublikalyq áskeri-saraptamalyq jýrnal

2020





# MAZMUNY:

ВОЕННЫЙ ПАРАД  
ПО КРАСНОЙ ПЛОЩАДИ ШАГАЯ.....4



4

КО ДНЮ МЕДИЦИНСКОГО РАБОТНИКА  
ВОЕННАЯ МЕДИЦИНА КАЗАХСТАНА:  
ОТ ПРОШЛОГО К БУДУЩЕМУ .....6



14

БАЙЛАНЫС ЖӘНЕ АҚПАРАТ  
ҚЫЗМЕТКЕРЛЕРІНІҢ КҮНІ  
ҚАЗАҚСТАН ӘСКЕРИ БАСПАСӨЗІ ..... 14

«АЙБЫН-2020»  
ВПЕРВЫЕ В ОНЛАЙН-ФОРМАТЕ ..... 18

ТҰЛҒА  
ШӘМШІНІҢ ЖҮРЕГІ ..... 22



18

БІЛЕ ЖҮРІҢІЗ  
ӘЛЕМНІҢ ЕҢ ҮЗДІК 10 ТАНКІСІ..... 26

ИНТЕРВЬЮ СО ЗВЕЗДОЙ  
МАКСИМ АКБАРОВ: «ПЛАНИРУЕМ  
СОЗДАТЬ ПОЛНОМЕТРАЖНУЮ  
КАРТИНУ О ВОЙНЕ» ..... 30



32

ОБЗОР  
ОСТАТЬСЯ НЕЗАМЕЧЕННЫМ ..... 32

# АЙБЫН

Республикалық әскери-сараптамалық журнал

БАС РЕДАКТОР  
Батырхан Қуатбек

КРЕАТИВТІК ДИРЕКТОР  
Тимур Кубеков

БАС РЕДАКТОРДЫҢ  
ОРЫНБАСАРЫ  
Тимур Аубакиров

БӨЛІМ МЕНЕЖЕРУШІСІ  
Ерлібай Қадырбай

ДИЗАЙНЕР  
Рауғаш Омарова

ТІЛШІЛЕР  
Алия Майсеитова  
Меруерт Сафаева  
Нариман Дюсенов  
Рима Әбеуова

ФОТОТІЛШІ  
Ағыбай Аяпбергенов

E-MAIL: [info@sarbaz.kz](mailto:info@sarbaz.kz)

МЕНШІК ИЕСІ:  
«Әскери ГАЗ Медиа» ЖШС  
Қазақстан Республикасы,  
010000, Нұр-Сұлтан қаласы,  
Есіл ауданы, Комсомол тұрғын алабы,  
Домалақ ана көшесі, 11 үй.  
Тел. 8 (7172) 48-19-60

Қазақстан Республикасы  
Қорғаныс министрлігінің  
тапсырысы бойынша  
шығарылады

Автордың пікірі редакцияның көзқарасын білдірмейді.  
Қолжазбалар мен фотосуреттер рецензияланбайды  
және авторларға қайтарылмайды.

Журнал Қазақстан Республикасы Инвестициялар және  
даму министрлігінде тіркеліп, 2015 жылғы 30 сәуірде  
№5341-Ж куәлігі берілген  
Шығуы ай сайын. Бағасы еркін.  
Таралымы 1125 дана. Тапсырыс №8





# ПО КРАСНОЙ ПЛОЩАДИ ШАГАЯ



**ГЛАВА ГОСУДАРСТВА КАСЫМ-ЖОМАРТ ТОКАЕВ ПОСЕТИЛ ВОЕННЫЙ ПАРАД В ОЗНАМЕНОВАНИЕ 75-ЛЕТИЯ ПОБЕДЫ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ НА КРАСНОЙ ПЛОЩАДИ В МОСКВЕ, А ТАКЖЕ ПРИНЯЛ УЧАСТИЕ В ЦЕРЕМОНИИ ВОЗЛОЖЕНИЯ ВЕНКОВ К МОГИЛЕ НЕИЗВЕСТНОГО СОЛДАТА**



На уровне глав государств и правительств, наряду с Касым-Жомартом Токаевым и инициатором торжественного мероприятия – Президентом России Владимиром Путиным, юбилейный парад также посетили Президент Беларуси Александр Лукашенко, Президент Молдовы Игорь Додон, Президент Сербии Александр Вучич, Президент Таджикистана Эмомали Рахмон, Президент Узбекистана Шавкат Мирзиёев, член Президиума Боснии и Герцеговины от Сербов Милорад Додик, а также руководители ряда международных организаций.

В юбилейном параде приняло участие более 13 тысяч военнослужащих, 216 единиц военной техники, 75 единиц различного типа боевых летательных аппаратов.







# ОИ



По Красной площади парадным маршем прошли 53 пеших колонн. Торжественным строем промаршировали 13 расчётов, представлявших вооружённые силы стран СНГ и других иностранных государств. От Республики Казахстан участие в параде приняли 55 военнослужащих воинских частей десантно-штурмовых войск. Парадный строй возглавил командир 36-й Десантно-штурмовой бригады подполковник Улан Нургазиев.





# ВОЕННАЯ МЕДИЦИЦИ ОТ ПРОШЛОГО К Б

**Провозгласив свою государственную независимость, Казахстан столкнулся с необходимостью создания полноценной системы медицинского обеспечения ВС РК, основу которой должна была составить военная медицина государства. Поэтому руководству страны приходилось начинать эту работу практически с «чистого листа». И первым шагом на сложном пути создания системы обеспечения военной безопасности молодого государства было образование соответствующего уполномоченного органа**

Указом Президента Республики Казахстан в 1992 году сформировано военно-медицинское управление Главного штаба Вооруженных Сил Республики Казахстан, что послужило началом становления военной медицины независимого государства. Основоположниками военной медицины стали

офицеры медицинской службы бывшего СССР.

За годы независимости республики медицинская служба неоднократно претерпевала организационно-штатные изменения, но основные задачи остались неизменными: улучшения здоровья военнослужащих для

обеспечения обороны страны и выполнения задач; повышение качества оказания медицинской помощи; развитие и совершенствование системы медицинского обеспечения в соответствии с новыми реалиями и вызовами; совершенствование реабилитации и санаторно-курортного лечения; организация лечебно-профилактических мероприятий в войсках, неотложной медицинской помощи в частях и учреждениях, медицинской эвакуации и общее руководство деятельностью военно-лечебных учреждений ВС РК.

Развитие современной системы медицинского обеспечения проходило в условиях реформирования Вооруженных Сил, сложной социально-экономической обстановки в стране, нерешенных социально-экономических проблем. В настоящее время она стала гарантом выполнения комплекса мероприятий, проводимых в целях сохранения и укрепления здоровья личного состава, оказания им необходимой медицинской помощи и поддержания санитарно-эпидемиологического благополучия войск.

Развитие современной системы медицинского обеспечения в ВС РК проходило в условиях реформирования Вооруженных Сил, сложной социально-экономической обста-







# НА КАЗАХСТАНА: БУДУЩЕМУ



новки в стране, нерешенных социально-экономических проблем. В эти годы существенно возросли приоритет здоровья военнослужащих и роль человеческого фактора, от которых напрямую зависят боеготовность войск сил, социальное благополучие личного состава и общества в целом. Вот почему проблема здоровья человека в государстве перестала быть чисто медицинской. Сейчас она обоснованно рассматривается как один из основных элементов национальной безопасности и боевой готовности Вооруженных Сил Республики Казахстан.

К числу ведущих факторов, определяющих специфику деятельности военного здравоохранения, относятся величина и структура обслуживаемых контингентов.

Такое положение дел обуславливалось все более усугубляющейся диспропорцией между возможностями военных лечебно-профилактических учреждений и потребностью в предоставлении медицинских услуг гражданам в установленном законодательством объеме.

Военная медицина, рассчитанная при ее создании, в основном, на обеспечение военнослужащих, оказалась в крайне сложном положении. Рост числа лиц пожилого и старческого возраста, многие из которых являются инвалидами, требовал более широкого развития дорогостоящих видов специализированной медицинской помощи, формирования системы медико-социальной помощи одиноким, увеличения закупок лекарственных препаратов, эндопротезов и другого медицинского имущества.

Все это происходило в условиях недостаточного и постоянно снижающегося финансирования медицинской службы. Поскольку оказание медицинской помощи и лечение не могли быть отсрочены, главная задача медицинской службы состояла в обеспечении минимально необходимого уровня лечебно-диагностической работы. Эта задача решалась в двух направлениях: поиск возможностей дополнительного финансирования медицинской службы за счет внедрения и совершенствования системы медицинского страхования,

платных медицинских услуг, использования других источников; развитие организационных (более экономных) форм лечебно-диагностического процесса и создание режима жесткой экономии бюджетных средств.

Эти направления работы наиболее адекватно отражали условия деятельности медицинской службы в тот период. В практику внедрялись методы экономической теории управления и новые формы организации лечебной деятельности. Все это позволило стабилизировать ситуацию.

В настоящее время военная медицина это составная часть государственной системы здравоохранения, осуществляющая реализацию прав военнослужащих на охрану здоровья и медицинскую помощь в соответствии с законодательством Республики Казахстан. Она стала гарантом выполнения комплекса мероприятий, проводимых в целях сохранения и укрепления здоровья личного состава, оказания им необходимой медицинской помощи и поддержания санитарного благополучия войск.





## ВОЕННАЯ МЕДИЦИНА СЕГОДНЯ

Основными направлениями деятельности медицинской службы Вооруженных Сил Республики Казахстан являются:

- сохранение и укрепление здоровья военнослужащих;
- повышение доступности и качества медицинской помощи всем контингентам, имеющим законодательное право на медицинское обеспечение за счет средств Министерства обороны Республики Казахстан;
- укрепление материально-технической базы военно-медицинских подразделений, частей и учреждений;
- комплексное переоснащение современным медицинским оборудованием медицинских пунктов воинских частей, санитарно-эпидемиологических учреждений и военных госпиталей и лазаретов;
- участие в реализации целевых программ;
- интеграция с учреждениями гражданского здравоохранения в целях сохранения и укрепления здоровья членов семей военнослужащих и ветеранов Вооруженных Сил в системе ГОБМП и ОСМС.

Перед медицинской службой всегда стояла и стоит задача организационного оформления системы предупреждения, экспертизы, наблюдения и коррекции состояния здоровья молодежи на всех этапах, начиная с допризывного периода. Эта работа была начата давно и ведется по настоящее время. Она имеет долговременный характер и является в деле сохранения и укрепления здоровья одним из важнейших ниже перечисленных приоритетов:

- реализация всеми должностными лицами требований законодательных и нормативно-правовых документов, регламентирующих работу по охране здоровья военнослужащих;
- ужесточение барьерной функции при призыве граждан на военную службу с целью недопущения в Вооруженные Силы больных;
- тесное сотрудничество органов военного управления с органами законодательной и исполнительной власти, как на республиканском, так и на региональном уровне в решении вопросов комплектования Вооруженных Сил здоровым пополнением;
- обеспечение устойчивого санитарно-эпидемиологического благополучия личного состава и районов дислокации войск (сил) на основе строгого соблюдения уставных положений, регламентирующих условия жизни и быта военнослужащих, безаварийной эксплуатации всех систем жизнеобеспечения военных городков;





- профилактика наиболее актуальных для армии и флота болезней, особенно инфекционных, психических, наркомании, алкоголизма, болезней кожи и подкожной клетчатки, травматизма;
- формирование у личного состава армии и флота активной жизненной позиции в вопросах сохранения здоровья;
- приоритетное финансирование расходов на военное здравоохранение, в том числе, за счет внебюджетных источников;
- создание условий для гарантированного медицинского обеспечения прикрепленных контингентов.

Необходимо отметить, что действующая система отбора граждан, поступающих на военную службу по контракту, и требования к их состоянию здоровья позволяют комплектовать Вооруженные Силы Республики Казахстан здоровыми и практически здоровыми лицами.

Сохранение и укрепление здоровья военнослужащих определены в качестве приоритетных задач и в профессиональной деятельности должностных лиц армии и флота.

#### БОРЬБА С КВИ

Военные врачи и медсестры – одни из тех, кто сегодня стоит на линии борьбы с коронавирусной инфекцией. В условиях угрозы распространения коронавируса Главным военно-медицинским управлением Вооруженных Сил Казахстана организована необходимая работа по обеспечению и сохранению санитарно-эпидемиологического благополучия личного состава армии.

Для проведения профилактических и противоэпидемических мероприятий в Вооруженных Силах и оказания содействия гражданскому здравоохранению задействованы около двух тысяч человек военного медицинского персонала.

В военно-медицинских организациях определен алгоритм действий медперсонала при выявлении больного с подозрением на коронавирус. Проработаны вопросы немедленной изоляции лиц, установления медицинского наблюдения за контактными лицами.

Военно-медицинские учреждения задействованы в изоляции и лечении пациентов с коронавирусом. В частности, Главный военный клинический госпиталь Министерства обороны в г. Нур-Султане – в качестве карантинного и провизорного стационара, Военный клинический госпиталь в Алматы – в качестве инфекционного стационара,





военные госпитали в Талдыкоргане в качестве инфекционного стационара и Ушарал в качестве провизорного стационара.

В 30 км от Алматы развернуты полевой мобильный госпиталь, палаточный лагерь и отдельное здание общежития. Дополнительно для приема больных с коронавирусом с первых дней подготовлен военно-медицинский фонд и в других населенных пунктах.

Как рассказали в Главном военно-медицинском управлении, в военно-медицинских учреждениях пролечено более 700 пациентов, в том числе карантинных, провизорных и инфекционных. В настоящее время для лечения и изоляции развернуты 500 коек.

Кроме этого, медицинский персонал Военного лазарета Караганды задействован в работе провизорного госпиталя на базе Областной клинической больницы. Также в семи военно-медицинских учреждениях в Актобе, Аягозе, Гвардейском, Сарыюзеке, Семее, Усть-Каменогорске подготовлены врачебно-сестринские бригады для участия в работе карантинных, провизорных, инфекционных стационаров.

Для обеспечения необходимого объема диагностики личного состава в

Вооруженных Силах действует своя ПЦР-лаборатория.

### ОСОБЕННОСТИ И ПОДГОТОВКА ВОЕННЫХ МЕДИКОВ

Говоря о развитии кадрового потенциала военных медиков, отметим что основной поток формируется из медицинских вузов Казахстана, откуда призывают офицеров запаса, и выпускников военных учебных заведений иностранных государств, таких как Военно-медицинская академия имени С.М. Кирова, Военно-медицинский факультет Белорусского медицинского университета. Дополнительное образование обеспечивает Центр военной медицины МО РК, где ежегодно проходят обучение до 400 человек.

В 2016 году сформирован военно-медицинский факультет на базе Военного института Сил воздушной обороны с клинической базой Актюбинской государственной медицинской академии для подготовки военно-медицинских специалистов. Возглавил факультет генерал-майор медицинской службы в отставке Талгат Нурмагамбетов, стоявший у истоков становления военно-

медицинской службы Республики Казахстан. После окончания обучения курсанты будут служить в военных госпиталях при воинских формированиях РК.

Как известно, в современных вооруженных конфликтах среди личного состава резко увеличивается количество боевых санитарных потерь, особенностью которых являются не только их массовость, но и одномоментность возникновения, необычное разнообразие и клиническая сложность контингентов, требующих оказания различных видов медицинской помощи. При этом любой вооруженный конфликт, перерастая в широкомасштабную войну, может превратиться в травматическую эпидемию, эпидемию комбинированных поражений, когда ранения, поражения и заболевания, вызванные воздействием различных видов оружия, будут сочетаться друг с другом, взаимно отягощаясь.

В таких условиях, как никогда выявляются существенные отличия военной и гражданской медицины, особенности и важность сохранения стройной системы организации медицинского обеспечения Вооруженных Сил, в основе которой лежит современная







военно-медицинская доктрина с ее основными принципами: единого понимания боевой патологии; применения научно обоснованных, практически проверенных в боевой обстановке методов лечения раненых и пораженных; этапного лечения раненых с эвакуацией по назначению в специализированные лечебные учреждения в соответствии с медицинскими показаниями и конкретными условиями боевой обстановки; строгой регламентации лечебно-эвакуационных мероприятий и их преемственности; единого руководства медицинской помощью раненым и пораженным, подкрепленным краткой и четкой медицинской документацией.

Все это вызывает необходимость удаления пристального внимания военной медицине, существенного улучшения подготовки военных врачей, систематического повышения их квалификации, разработки рациональных и высокоэффективных методов лечения раненых, пораженных и больных, соответствующего технического оснащения и снабжения медикаментами.

В настоящее время роль военной медицины возросла в связи с переходом соединений и воинских частей к комплектованию военнослужащими, проходящими военную службу по контракту и военнослужащих по призыву. Это обстоятельство требует внедрения новых подходов к организации работы медицинской службы, дальнейшего совершенствования лечебно-диагностической и профилактической работы.

### ЗАРУБЕЖНЫЙ ОПЫТ

Военные медики за годы Независимости участвовали учениях ОДКБ, ШОС и НАТО: «Взаимодействие», «Алдаспан», «Мирная миссия», «Степной орел» и миротворческих миссиях под эгидой ООН.

История миротворческой деятельности Казахстана насчитывает более 15 лет. Наши военнослужащие участвовали в операциях по поддержанию мира и безопасности в разных уголках мира. К примеру, в конце 2019 года казахстанская миротворческая рота впервые отправилась в Республику Ливан, на границу с Израилем ООН – «United Nations Interim Forces in Lebanon (Временные Силы ООН в Ливане)», для выполнения миротворческой миссии. Примечательно, что в составе второй роты, впервые в истории казахстанских Вооруженных Сил отправился военный врач. Они оказывают медицинскую помощь местному населению, военным подразделениям, дислоцируемых







в данном регионе, принимают участие в совместных международных действиях в соответствии с Уставом ООН, защищают территорию и население в зоне проведения миротворческой операции от вооруженного нападения, обеспечивают соблюдение условий прекращения огня. Миротворческие

силы также оказывают содействие решению проблем беженцев, доставляют гуманитарную помощь, восстанавливают инфраструктуру, обеспечивают правопорядок, безопасность населения и самое главное – соблюдение прав человека. В рамках расширения участия казахстанских военнослужащих в

миротворческих миссиях ООН планируется подготовка и направление военно-полевого госпиталя.

#### **РАЗВИТИЕ И СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ**

На сегодняшний день разрабатываются несколько программ по развитию военной медицины в целом. Программа затрагивает ряд важных направлений: управление военно-медицинским обеспечением, кадровые ресурсы, материальная база и организационно-штатная структура, а также организация оказания медицинской помощи. Основная её цель состоит в повышении уровня военной медицины и качества оказываемых медицинских услуг. Реализация программы позволит создать в Казахстане самостоятельные военно-медицинские подразделения и учреждения, способные самостоятельно решать задачи в мирное и военное время, конкурентоспособные в общей системе медицинского обеспечения и страхования. С помощью этих программ планируется достичь бесперебойного обеспечения





войск качественным, современным медицинским имуществом и техникой, повышения статуса военного врача и престижа военной медицины. Вкупе все эти меры позволят улучшить существующую структуру и систему медицинской службы. Важным аспектом программы является приобретение услуг по санаторно-курортному лечению с распределением мест по климато-географическому расположению санаторных организаций. Воспользоваться услугами смогут действующие военнослужащие и те, кто уже в запасе.

Развитие и совершенствование системы военной медицины является одним из приоритетных направлений в комплексе мер по поддержанию высокой боевой готовности армии и напрямую влияет на обороноспособность государства.

Подводя итог, стоит отметить, что военно-медицинская служба прошла долгий и насыщенный интересными событиями путь, который непосредственным образом связан с историей страны, её Вооруженными Силами.

Таким образом, в свете коренных перемен, происходящих в военном здравоохранении: изменение подчиненности медицинской службы Вооруженных Сил, создание многоуровневой системы медицинского обеспечения Воору-



женных Сил, совершенствование и укрепление материально-технической базы остается одним из приоритетных направлений развития медицинской службы Вооруженных Сил.

При этом вся проводимая работа направлена на совершенствование качества работы военной медицины, решение конечной задачи - сохранение и укрепление здоровья военнослужащих и, в конечном

итоге, поддержание постоянной боевой готовности.

**Нариман ДЮСЕНОВ,  
Саулет КАЛДАШОВ,  
старший офицер Главного военно-медицинского управления ВС РК**

*В материале использованы архивные фото*



# ҚАЗАҚСТАН ӘСКЕРИ БАСПАСӨЗІ НЕМЕСЕ БҮГІНГІ ДӘСТҮР САБАҚТАСТЫҒЫ

**«Сөздің ең ұлысы – тарих», – дейді ұлы ағартушы Ахмет Байтұрсынов. Сондай-ақ, сол бабамыз: «Шежіре, заманхат, өмірбаян, мінездеме – бәрі де тарихтың жемі есебіндегі нәрселер» деген екен. Ал, қашанда қазақтың тарих таңдаған перзенті, еліміздің Тұңғыш Президенті Нұрсұлтан Назарбаев «тарихсыз болашақ жоқ» екенін алға тартып келеді. Иә, кешегісіз бүгін, бүгінсіз ертең жоқ. Біз де осы орайда тарихқа зер салып, өткенімізді шолып, бүгінгімізді бағдарлап, білген-түйгенімізді саралағанды жөн көрдік. Сонымен...**

## ТҮРКІСТАНДАҒЫ ТҰҢҒЫШ БАСЫЛЫМ

Иә, қоғамның бір саласы – әскери сала. Әскери баспасөз елімізде ХХ ғасырдың басында пайда болды. Біз айтқан тұста, яғни 1918-1920 жылдардағы кеңестік Ресейде орын алған азаматтық соғыс қазақ елін де шарпығаны мәлім. Сол кезде Қазақстан азаматтары қызыл армия қатарында да, «ақтар» басып алған аудандарда жасақталған партизандық жасақтар құрамында да азаматтық соғысқа қатысуға мәжбүр болды. Дегенмен, көбісі Кеңес өкіметінің әскери құрылымы қызыл әскерді (жұмысшы-шаруа қызыл әскері) қолдап, оны орнатуға күш салды.

Соған сәйкес кеңес өкіметі орнағаннан кейін 1918 жылы жұмысшы-шаруа қызыл әскерін құру туралы декрет шығып, 21 ақпанда жұмысшылар мен шаруаларды қызыл әскер қатарына шақырған үндеу қабылданды. Мұнымен қоса,

Жоғарғы әскери кеңес (4 наурызда), әскери комиссариаттар (8 сәуірде), Бас штаб пен әскери округтер (4 мамырда) құрылды. Сол 1918 жылдың 4 мамырында РКФСР ХКК-нің шешімімен құрылған округтің бірі – Түркістан әскери округі. Оның құрамында Түркістан облысы, Каспий бойы аймағы, Самарқан, Ферғана, Сырдария, Жетісу аймақтары болды. Штабы Ташкент қаласында орналасты.

Осы кезде 1918 жылдың қазанынан бастап Ташкентте әскери округтік басылым жарық көрді. Атын бірнеше рет («Красноармеец», «Красный фронт», «Набат революций», «Клич трудового казачества», «Борец за коммунизм», «Еженедельник политработника», «Красноармейская газета», «Красная звезда») өзгерткен сол газет туралы зерттеуші-ғалым Александр Рашков «Жаңа сападағы әскери басылымды одан әрі дамыту үшін әзірленген негіз ретінде «Красноармеец» газетін Түркістан өлкесіндегі

тұңғыш басылым деп айта аламыз», («Қазақстан Республикасы әскери баспасөзінің даму үрдісі» атты зерттеу еңбегінде) дейді. Ғалымның жазуынша, бұл тұңғыш басылымның (1918 ж.) 30-ға жуық нөмірі жарық көрген.

Одан кейін, әрине, ғалымның зерттеуінде келтірілген Орынбор мен Полторацкеде «Кизил юлдуз» - «Красная Звезда», Ақтөбе майданында «Наша фронтовая жизнь» (1919 жылғы мамыр айының соңында), Жетісу майданында (1919 жылдың желтоқсанында) «Бой за коммунизм», Түрк майданында 3-ші Түркістан дивизионы саяси бөлімі органының «Правда» газеттері әскери журналистиканың негізін қалыптастырды. Бұл басылым беттерінде көбінесе, майданнан жеткен хабарламалар, елдің ішкі жағдайы мен халықаралық оқиғаларға қатысты мақалалар «ресми» тілде беріліп тұрды.

Ал, 1926 жылдары елдегі әскери құрылымдық өзгерістерге байланысты жоғарыда түрленген





«Фрунзевец» газеті бұрынғыдай Түркістан әскери округіне емес, Орта Азия округіне қарайды. Өйткені, сол жылдың 4 мамырында Түркістан майданы Орта Азия әскери округі болып өзгерген-ді. Округ құрамына қазіргі Қазақстан, Өзбекстан, Қырғызстан, Тәжікстан, Түрікменстан республикаларының аумағы кірді. Осыған байланысты, әскери басылымның да жұмысы кеңейіп, бес республикадағы қорғанысқа бағытталды.

**ҚАЗАҚТЫҢ ӘСКЕРИ БАСЫЛЫМЫ**

Ал, тұңғыш ана тілімізде (қазақ тілінде) жарық көрген газет – «Қызыл әскер». Александр Рожков мырзаның дерегінше, «Қызыл әскер» («Қызыл әскер») – Қазақ әскери комиссариатының, кеңес қоғамдық-саяси қорғаныс ұйымының және «Еңбекшіл қазақ» баспасының апталық газеті. Басылым 1929 жылдың 7 қарашасынан бастап, 1936 жылдың 31 қазанына дейін Алматыда аптасына бір рет, қазақша латын әріптерімен және кішігірім ақпараттар араб әріптерімен жазылып шығыпты. Басылым форматы үлкен - А0.

Газет жазылу арқылы және жеке сатылымға да беріліп отырған.

Газетпен Илияс Жансүгіров, Асқар Лекеров, А.Көшімов шығармашылық қарым-қатынаста болыпты. Шығу мақсаты қорғаныс саласында

жүргендерді сөзбен демеу, әскери қызметке жастарды тарту және офицерлердің әскери білімін жетілдіру еді. Газет бетінде алғашқы әскери дайындық (соның ішінде әйелдер үшін де), шетелдегі әскери жаңалықтар, сонымен қатар, ақын-жазушылардың өлеңдері мен әңгімелері жарық көріпті. Баса айта кететін жайт, сол уақыттың өзінде фотолар, кестелер, түрлі қызықты суреттермен қоса, мақалалар публицистикалық стильде жазылып, соның арқасында қазақша әскери терминдер қолданысқа енгізілген екен. Бұған көз жеткізгісі келген адам мұрағатқа барып, танысуына болады. Өйткені, аталмыш газет тігіндісі бүгінде толық болмаса да, бүтін күйінде Алматыдағы ғылыми-техникалық ақпараттық орталығында сақталған екен.

**БЕЙБІТ КҮНДЕГІ «БОЕВОЕ ЗНАМЯ»**

1969 жылы Орта Азия әскери округі қайта құрылғанда еліміздің әскери



баспасөзі «Боевое знамя» газеті дүниеге келді. Сексенінші жылдың ортасында осы газетте өзге ұлт өкілдерімен бірге, бір қазақ журналисі жұмыс істеген екен. Ол – бүгінде қазақ әскери журналистикасының атасы саналатын Сапарғали Жағыпаров.

Қызмет еткен сол жылдарды еске ала: 1984 жылдары «Боевое знамя» газеті А-2 форматта, күн сайын, жүз мыңнан астам таралыммен шығып тұрды. Өз алдына редакциясы бар басы-



лымды полковник Владимир Чекалин басқарды. Редакцияда тәжірибесі мол әскери журналистер, шамамен 50 шақты адам жұмыс істеді. Мысалы, Ұлы Отан соғысы кезінде майдан газеттерінде әскери тілші болған Григорий Қрасилов, жауынгерлік-физикалық дайындық бөлімнің бастығы болған подполковник Виктор Свирко, ӘЭК бөлімін басқарған авиация подполковнигі Александр Сидорчук, ПВО бөлімі – подполковник Иван Захарченко, ақпарат бөлімі – подполковник Игорь Волкович, мәдениет және тұрмыс бөлімі – ақын, подполковник Николай Завьялов, комсомол өмірі бөлімі – подполковник Василий Калантыренко, хат және бұқаралық жұмыстар бөлімі – майор Виктор Муковоз және тағы басқалары», - дейді Сапарғали аға.

Мәскеудегі Львов атындағы жоғары-саяси училищесін бітірген тұңғыш қазақ әскери журналисі Сапарғали Жағыпаров лейтенант кезінен-ақ осы газетпен тығыз байланыста болған. Тынық мұхиты флотында жүріп, қаламын серік еткен Сапар аға тек «Боевое знамя» ғана емес, еліміздің басқа да басылымдарында қазақ тілінде әскери тақырыптарды қаузады.

ҚР Қарулы Күштерінің ардагері, запастағы полковник Сапарғали Жағыпаров қазір әскери ортада сыйлы, оны білмейтіндер кемде-кем. «Боевое знамядағы» кезеңінен бастап бүгінге

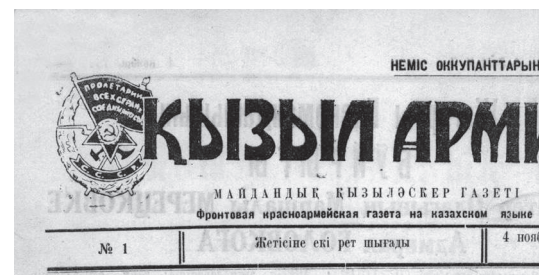
дейінгі қаламы түспеген Сапар ағаның өмірі бізге де үлгі.

Айта кету керек, сол кезеңдерде Кеңес Одағының әскери басылымдары – «Фрунзевец» те, «Боевое знамя» да ақпарат айдынында қатар шығып тұрды. Кейін Кеңес өкіметі құлаған кезде олардың орнын басқа ақпарат құралдары басты.

### ТӘУЕЛСІЗДІКТІҢ ЖАРШЫСЫ – «ҚАЗАҚСТАН САРБАЗЫ»

Кеңес өкіметі ыдырағаннан кейін егемен ел атандық. Осы тұста тәуелсіз Қазақстан армиясының жаңа тарихы 1992 жылы 7 мамырда Қазақстан Республикасының Президенті Нұрсұлтан Назарбаевтың Қарулы Күштерді құру туралы Жарлығына қол қойған күннен бастау алды. Қазақстанның қарулы күштерінің дербес құрылымы өмірге келгеннен соң, араға алты сай салып, «Боевое знамя» газетінің базасында ҚР Қорғаныс министрлігінің органы «Қазақстан сарбазы» - «Воин Казахстана» газеті өз оқырмандарына жол тартты.

Газеттің алғашқы санының жарық көруі 1992 жылғы 16 желтоқсанына тұспа-тұс келді. Аталмыш басылым өзінің алғашқы санын ел Президентінің ақ батасымен ашып, тұсауын кесті.



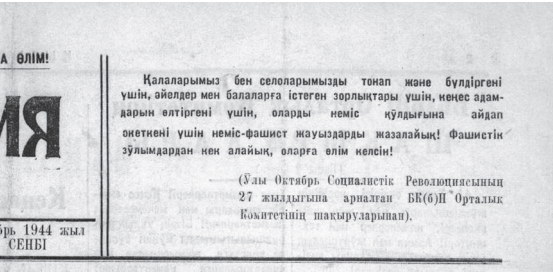
Газеттің тұңғыш бас редакторы Виль Рахманқұлов болды. Одан кейін есімі бәрімізге таныс Сапарғали Жағыпаровқа бас редакторлық бұйырды.

«Қазақстан сарбазы» - «Воин Казахстана» газеті А-2 форматта, 4-беттен, аптасына екі рет, қазақ және орыс тілдерінде жарық көрді. Бұл басылым Қазақстан Қарулы Күштерінің қалыптасуы мен дамуына өзінше үлес қосты. Әр қадамы, әр жолы осы газет беттерінде айқын көрініс берді», - дейді сол кезді еске ала Сапар аға.

Иә, сол кезде газеттің әр қызметкері өзінше үлес салмағын бөліскені рас. Атап өтсек, әскери тақырыпқа қалам тербеген Совет Сейітов, Марат Нұрсейітов, Кәкімхан Құттыбаев, Сәндібай Күмісбеков, Шәміл Хайруллин, Борис Грибачев, Алтынбай Дәуренбеков, Жүніс Омар, Әубәкір Смайлов, марқұм Құдайберген Медиманов, Ма-







рат Жүніс-Бек, Мұхарбек Манарбек және т.б. «Қазақстан сарбазында» қолтаңбалары қалды.

**АТАУЫ «САРБАЗ» БОЛЫП АУЫСТЫ**

2008 жылы «Қазақстан сарбазы» атын (2007 жылдың аяғына дейін «Қазақстан сарбазы» (Воин Казахстана) деген қосарланған атпен шығып тұрды) өзгертіп, «Сарбаз» газетіне айналды. Газеттің бас редакторы Ярослав Голышкин болды. Ал қаржы жағынан басқару «Қазақстан ГАЗ орталығы» акционерлік қоғамына берілді.

Сол тұста «Сарбаз» газеті қазақ және орыс тілінде А-3 форматта, аптасына бір рет, 16 беттік болып шығып жүрді. Сонымен қоса, «Айбын» журналы да жарық көріп, әскери басылымның қатары толықты.

Кейін атауы өзгерген осы газеттің бас редакторлық тізгінін қаламы қарымды, белгілі журналист Ерғазы Әсембеков ұстады. Ерағаң бұл газетте соңғы өмірін сарп етті. Бес жыл бойы басқарған басшы газеттің мазмұнына ғана емес, бет-пішініне де өзгеріс әкелді. Қара шаңырақтағы ұжымды ұйыта білген марқұм Ерағаңның еңбегі өлшеусіз. Ол кісі өмірден озса да, елеулі ісі газет беттерінде қатталып қалғаны сөзсіз.

**БҮГІНГІ БАСПАСӨЗДІҢ ТЫНЫСЫ**

2015 жылы «Қазақстан ГАЗ орталығы» АҚ-ының еншілес «ГИС Әскери медиа» ЖШС құрылып, «Сарбаз» газеті мен «Айбын» журналы осыған қарады. Жеке отаудың тізгіні сол кезде Нұрғали Бақтиярұлына бұйырды. Ал бас редакторлық қызметті журналист Қойшыбай Есентаев атқарды. Кейін бұл қызметтерге Батырхан Қуатбек лайықты болып танылды.

Бүгінде Батырхан Серікұлы бастаған ұжым дәстүр сабақтастығын жалғастырып келеді. Қазір аталмыш серіктестік құрамында тағы да бір «Әскери заңгер» атты газет бар. Және заманға сай «sarbaz.kz» сайты да жұмыс істейді. Болашақта әскери басылымдарды электронды нұсқада шығару – көзделіп отырған іс.

2019 жылдың ортасына дейін бас газетіміз пішінін өзгертіп, D-2 форматта, аптасына бір

**П Р И Л О Ж Е Н И Е № 7**



Указ Президиума Верховного Совета СССР об учреждении юбилейной медали «XX лет Рабоче-Крестьянской Красной Армии»

В ознаменование XX-летия существования Рабоче-Крестьянской Красной Армии и Военно-Морского Флота:  
1. Учредить юбилейную медаль «XX лет Рабоче-Крестьянской Красной Армии»;  
2. Учредить постановление о юбилейной медали «XX лет Рабоче-Крестьянской Красной Армии», ее рисунок и описание.  
Председатель Президиума Верховного Совета СССР М. КАЛИНИН.  
Секретарь Президиума Верховного Совета СССР А. ГОРНИН.  
Москва, Кремль. 24 января 1939 года.

**ПОЛОЖЕНИЕ О ЮБИЛЕЙНОЙ МЕДАЛИ «XX ЛЕТ РАБОЧЕ-КРЕСТЬЯНСКОЙ КРАСНОЙ АРМИИ»**

1. Юбилейная медаль «XX лет Рабоче-Крестьянской Красной Армии» и награждением лица награждать устанавливается в юбилейном постановлении Президиума Верховного Совета СССР и Военно-Морского Флота;  
2. Юбилейная медаль «XX лет Рабоче-Крестьянской Красной Армии» и Военно-Морского Флота и 23 февраля (день Красной Армии) 1939 года 30 лет и выданный период родины участвовавшие в гражданской войне и войны за свободу и независимость отечества, состоявшие в рядах Рабоче-Крестьянской Красной Армии и Военно-Морского Флота;  
3) награжденным орденом Красного Знамени за боевые отличия в годы гражданской войны;  
4) награжденным орденом Красного Знамени за боевые отличия в годы гражданской войны.  
5) награжденным орденом Красного Знамени за боевые отличия в войне и борьбе с преступностью и в войне с преступностью в период 1917—1921 гг.  
6) Юбилейная медаль «XX лет Рабоче-Крестьянской Красной Армии» награждает Президиум Верховного Совета СССР.

Председатель Президиума Верховного Совета СССР М. КАЛИНИН.  
Секретарь Президиума Верховного Совета СССР А. ГОРНИН.  
Москва, Кремль. 24 января 1939 года.

Утверждено Президиумом Верховного Совета СССР 24 января 1939 года

**ОПИСАНИЕ ЮБИЛЕЙНОЙ МЕДАЛИ «XX ЛЕТ РККА»**

Юбилейная медаль «XX лет РККА» имеет форму пятиугольника с заостренными углами, диаметр 2 см. Поверхность мата — матовая, юбка шириной в 2 мм — блестящая. На лицевой стороне круга помещены стилизованные красная вымпелы, звезда с крестом, орденом, флажком, мечом и шашкой, кочевник, инициалы звезды цифрой «XX» выгравированы в нем и шириной 2 мм. Описание цифр упрощено в верхней правой юбке.  
На обратной стороне медали изображена фигура солдата, стоящего на высоте в 25 мм, держащего в правой руке винтовку, в левой — автомат. На лицевой стороне медали помещены стилизованные красная вымпелы, звезда с крестом, орденом, флажком, мечом и шашкой, кочевник, инициалы звезды цифрой «XX» выгравированы в нем и шириной 2 мм. Описание цифр упрощено в верхней правой юбке.  
Медаль при пемши имеет выемку и белой металлической пленкой покрывается с прорезанными ленточной рисунком 15x25 мм, планкой красной мушкетерской вышивки.  
Плоскостная медаль на обратной стороне нарисован шифр о ленте для проношения медали в виде:  
Медаль изготовляется из сплава «бронза» серебро, цифра «XX» — золотом.

УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР ОБ АМНИСТИИ В ОЗНАМЕНОВАНИЕ XX-ЛЕТИЯ РАБОЧЕ-КРЕСТЬЯНСКОЙ КРАСНОЙ АРМИИ

В ознаменование 20-летия существования Рабоче-Крестьянской Красной Армии амнистировать не только и от других, связанных с преступлением, действительных мер наказания всех военнослужащих, а также и гражданских лиц, и военных преступников на срок до трех лет включительно, кроме лиц, осужденных за государственные преступления и лиц, виновность в которых установлена в установленном порядке.  
Настоящим дозволяется распространить также на военнослужащих, действовавших в период расформирования вооруженных формирований, вступивших в ряды Красной Армии на протяжении, вступивших в ряды Красной Армии на протяжении трех лет лишения свободы.  
Председатель Президиума Верховного Совета СССР М. КАЛИНИН.  
Секретарь Президиума Верховного Совета СССР А. ГОРНИН.  
Москва, Кремль. 24 января 1939 года.

**ДА ЗДРАВСТВУЕТ ВКП(б) — ВОЖДЬ И ОРГАНИЗАТОР ВООРУЖЕННЫХ СИЛ СССР!**



рет, 6 бет – қазақ тілінде, 6 бет – орыс тілінде оқырмандарға жол тартты. Алғашқы беттің сол жақ қапталындағы ақпарат және әр беттегі айдарлар мен тақырыптар мемлекеттің тілдік саясатына байланысты латын қарпінде шығып тұрды.

Қазақ әскери баспасөзінің 90 жылдығы қарсаңында газет бет-пішінін өзгертіп, жаңаша тыныстанды. Қазір сол жаңа безендірілуде 8 беттік (4 бет – қазақ, 4 бет – орыс тілінде) басылымыз оқырмандар көзайымы болып жүр.

Айтқандайын, 2019 жылы Қазақстан әскери баспасөзінің 90 жылдығы кеңінен аталып өтті. Редакция ұжымы ардагер әскери журналистермен бас қосып, келелі әңгімелер өткізді. Бірталай іс-шаралар ұйымдастырылды.

Солардың бірегейі – ҚР ҚМ ҚР ҚМ Ақпарат және коммуникация департаменті ұйымдастырған «Әскер-медиа-2019» фестивалі. Бастапқыда басқарма, кейіннен департамент (БАҚ-пен жұмыс жөніндегі департаменті, кейін Ақпарат және коммуникация департаменті болып өзгерді) болып қанатын кеңге жайған құрылым бүгінде әскери басылымдардың жетекшісі болып отырғанын айта кетейік.

Иә, қорыта айтар болсақ, жаңа сападағы «Сарбаз» газеті мен «Айбын» журналы еліміздің қуатты Қарулы Күшін дәріптеуде, айбынды әскердің абыройын асқақтатуда дәстүр сабақтастығын әлі де жалғастыра бермек.

**Рима ӘБЕУОВА**

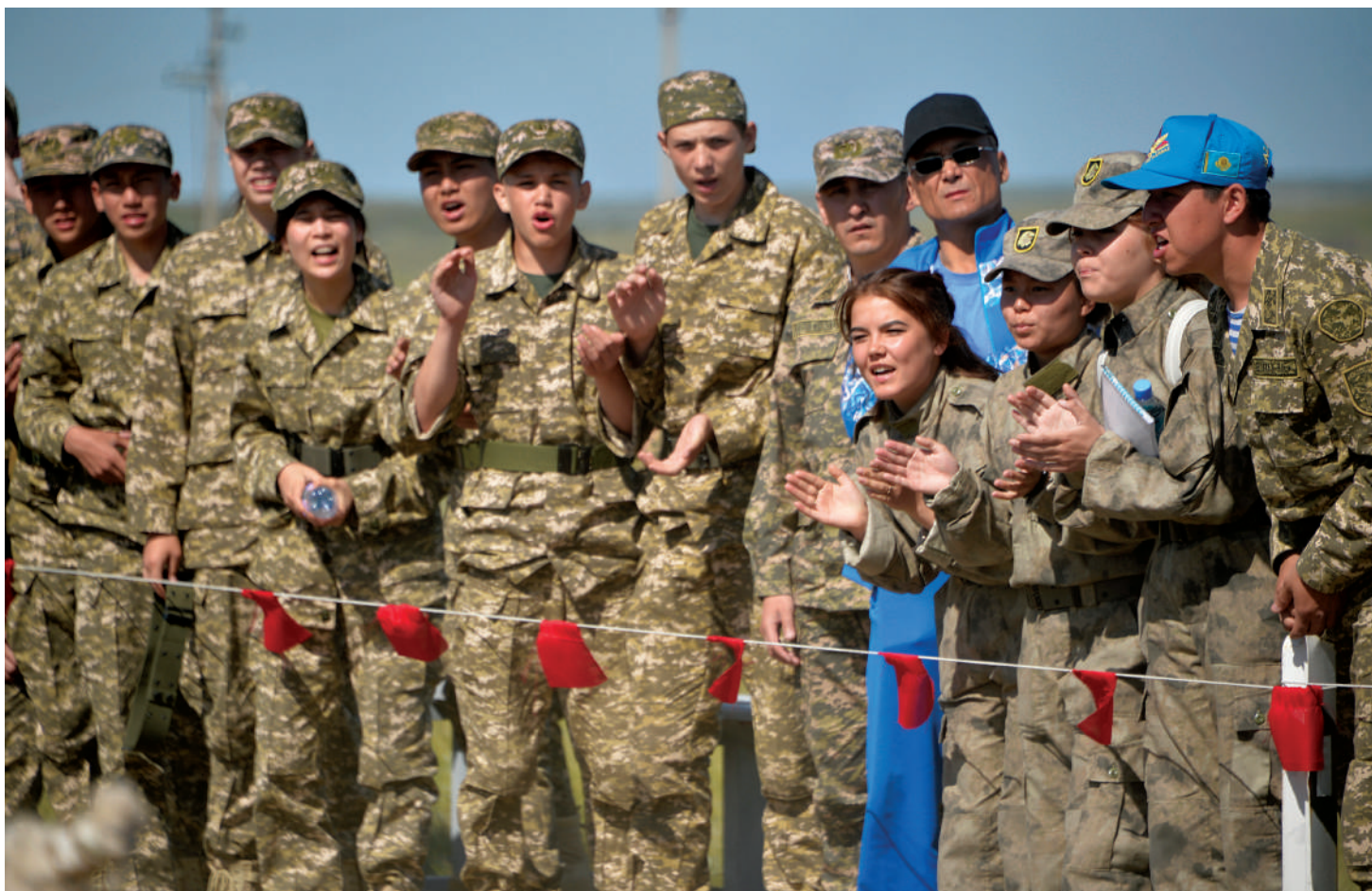


# ВПЕРВЫЕ В ОНЛАЙН- ФОРМАТЕ

VI Республиканский военно-патриотический сбор молодежи «Айбын-2020» пройдет в онлайн-формате. Какие новшества ждут его участников?







Республиканский военно-патриотический сбор молодежи «Айбын» проводится Министерством обороны ежегодно, начиная с 2015 года, и пользуется особой популярностью среди молодежи. Мероприятие организовывается в соответствии с Планом мероприятий по реализации Концепции государственной молодежной политики до 2020 года «Казахстан 2020: путь в будущее».

Сборы направлены на совершенствование работы по военно-патриотическому воспитанию молодежи в стране, формирование у подрастающего поколения высоких патриотических чувств и нравственных качеств гражданина страны, готового к защите своего Отечества.

В сборе ежегодно принимают участие воспитанники военно-патриотических клубов из всех регионов страны, военно-патриотических клубов, созданных при воинских частях и учреждениях Вооруженных Сил, Национальной гвардии, Пограничной службы КНБ, республиканских школ «Жас улан», областных школ-интернатов и специализированного лицея «Арыстан» (в первых двух сборах в 2015-2016 годах приняли участие студенты военных кафедр высших учебных заведений).

В этом году в связи со сложившейся эпидемиологической ситуацией в стране и тем, что современные реалии диктуют необходимость выработки новых подходов в военно-патриотическом воспитании молодого поколения, Республиканский военно-патриотический сбор молодежи «Айбын» впервые пройдет в формате онлайн.

Для проведения мероприятия будет разработана цифровая онлайн-платформа, состоящая из официального сайта и мобильного приложения «Айбын», на которых будет размещена общая информация о военно-патриотическом сборе, концепция, положение, регламент состязаний, конкурсов, программа проведения военно-патриотического сбора, обучающая и экзаменационная платформы. За ходом конкурсов и соревнований сбора сможет наблюдать любой интернет-пользователь, зашедший на официальный сайт или скачавший мобильное приложение «Айбын» в AppStore или Play Market.

Новшеством в этом году стало то, что, помимо команд-участников, в сборе в индивидуальном порядке сможет принять участие любой молодой человек в возрасте от 14 до 18 человек, зарегистриро-

вавшийся в мобильном приложении «Айбын» и выполнивший все условия сбора.

Планируется, что 28 сентября состоится официальный запуск цифровой платформы и торжественная церемония открытия VI Республиканского военно-патриотического сбора «Айбын». Все команды-участники будут онлайн подключены к главному фронт-офису посредством видеосвязи.

Сбор пройдет в период с 28 сентября по 25 ноября. На официальном сайте будут представлены обучающие видеоролики в сфере военных знаний. Все состязания и конкурсы сбора будут проводиться на базе цифровой платформы, куда участники будут загружать выполненные нормативы и задания. За правильным выполнением участниками нормативов и заданий, а также честностью и прозрачностью конкурсов и соревнований будут наблюдать члены Судейской коллегии.

Церемония награждения победителей и закрытия сбора планируется провести 30 ноября. В ней примут участие капитаны команд, занявшие 1-е места и Гран-при, а также лучший «Жас Сарбаз» сбора. Остальные подарки всем участникам, включая раздаточную продукцию, будут





доставлены в регионы заранее и вручены на местах представителями Министерства обороны по завершении онлайн-трансляции.

Соревновательная часть сбора будет состоять из нескольких этапов. Интеллектуальная игра «Айбын дарыны» пред-

ставляет собой квиз-викторину, в которой принимают участие по одному представителю от каждой команды. Конкурс челленджей «Біз біргеміз» подразумевает запуск каждой командой челленджа в социальных сетях. Ролик выставляется на платформе соревнований.

Творческий конкурс «Айбын жұлдызы» - это командный конкурс, в котором необходимо подготовить один творческий номер (песню, танец, театрализованную постановку), связанный с празднованием юбилейных дат в 2020-м году в Казахстане, таких как 175-летие Абая Кунанбайулы, 25-летие Конституции Республики Казахстан и Ассамблеи народа Казахстана и т.д.

Каждая команда должна представить по одной работе в области автоматизированных технических систем в рамках изобретательного конкурса по робототехнике «SMART SARBAZ-2020». В формате видео в течение 5 минут команды должны презентовать своего робота и продемонстрировать его возможности, после – ответить на вопросы жюри.

Также пройдут соревнования по военно-прикладным видам спорта: подтягивание на перекладине, подъем туловища из положения лежа на спине, комплекс кроссфит-упражнений – бёрпи (комплексное упражнение, которое представляет собой сочетание приседания, планки и прыжка), сдача нормативов по разборке и сборке АК-74, надеванию противогаза и ОЗК. Кро-





ме того, на одном из этапов сбора команды должны показать свои знания и навыки по оказанию первой медицинской помощи в ситуациях, заданных членами жюри.

Команды, занявшие первые места в своих группах, пройдут в финальную игру «Брейн ринг». Ее участники покажут знания в военной истории, топографии, логики, тактико-технических характеристик вооружения и военной техники, продемонстрируют физическую подготовку, а также навыки решения ситуационной задачи. Команда, победившая в финальной игре, станет абсолютным победителем сбора – обладателем Гран-при

Интеллектуальная игра «Айбын дарыны», соревнование по оказанию первой медицинской помощи, второй этап конкурса «Smart Sarbaz-2020», финальная игра «Брейн-ринг» пройдут в формате онлайн в режиме реального времени.

Выполнение всех нормативов по военно-прикладным видам спорта будет записываться на видео в режиме реального времени и передаваться во фронт-офис. В творческих конкурсах видеоматериалы подготавливаются заранее и отправляются во фронт-офис. После отправки видео-

материалов внесение изменений и корректировок будет невозможно.

Организаторы уверены: проведение сбора в онлайн-формате будет способствовать выработке новых форм военно-патриотического воспитания, связанных с цифровыми технологиями, формированию у подрастающего поколения высоких

патриотических чувств и нравственных качеств гражданина страны, а также даст новый толчок в развитии военно-патриотического воспитания молодежи.

**Алия МАЙСЕИТОВА**

*Архивные фото*



# ШӘМШІ ЖҮРЕГІ

**Қоңыр күзі еді...**

**Тал-дарақ жалаңаштанып, жер-дүние сары жапырақ жамылып, Табиғат-ананың әлдебір мұңға малынып, манаурап тұрған сәті-тін. Астанаға белгілі композитор, жазушы, музыка зерттеуші Илья Жақанов ат ізін салды.**

**«Жайықтан бері күнде жол салмайды ғой» деп, ағамен арнайы кездестік.**

**Есілдің жағасындағы бірнеше сағатқа созылған әңгімеде Ілекең өнердегі, өмірдегі досы, вальстің королі Шәмші Қалдаяқов жөнінде де тереңнен сыр ақтарды...**

## **КОМПОЗИТОРМЕН ҚАЛАЙ ТАНЫСТЫМ?**

1957 жылдың төртінші қарашасы еді. Опера театрының бір қанатында Композиторлар одағының кеңсесі болатын. Ол кезде одақ төрағасы, Біржан-Сара операсының авторы – Мұқан Төлебаев. Мұқанның есімін ел танып, дүрілдеп тұрған кезі. Сол кісінің бөлмесінде келесі 1958 жылы Мәскеуде өтетін қазақ өнері мен әдбиетінің онкүндігіне арналған үлкен ән конкурсының мәжілісі болды. «Салтанат», «Ақ қайың» деген әндерім шығып үлгерсе де, қыруар ән жазылған шараға мен қатысқан жоқпын.

Жаспыз. Университеттегі сабақты ұмытып, әншілермен, сазгерлермен танысып, ылғи консерваторияда, композиторлар одағында, опера театрында жүреміз. Сондай сәтте, конкурс

мәжілісі жүріп жатқанда бір вальс әні сарапқа түсті. Александр Зацепин деген пианист, композитор кейбір нотасын, қателерін түзетіп, ойнап отырды шығарманы. Мұқан Төлебаев текстің көрді де жақтырмай, «лақтырып жібер» деді қасындағыға. Оны әркім-әркім қолына алып, оқи бастады: Бақытжан Байқадамов, Ахмет Жұбанов, Қапан Мусин, Сыдық Мұхамеджанов, Латиф Хамиди... Ылғи кереметтер. Бәрі бірауыздан «отланить» деп, құлаған әндердің ішіне жіберді. Бұл қазіргі «Қайықта» әні екен. Музыкасы емес, сөзі құлады. Нұрсұлтан Әлімқұлов деген ақын жазған.

Сол күні қасымда болған Шәмші шылымды тарта береді, тарта береді. Біздің таныстығымыз да сол күні басталған. Артынша мейрамханаға бардық, бір-бірімізбен етене

жақындасып, әңгімеміз жарасып, достығымыз басталды.

## **АТАҚҚА ЖЕТЕЛЕГЕН ЕКІ ӘН**

...Осы жылдың желтоқсанының соңғы күні, әдеттегідей, жаңажылдық мерекелік концерт беріледі. Сонда Шәмшінің «Жүрек сыры», «Қарагөз» деген екі әні алғаш рет орындалды, керемет шырқалды. Екеуінің де сөзін жазған – Ізтай Мәмбетов. Орындаған – Мәдеш Ниязбеков деген Жамбылдың азаматы, консерваторияда оқып жүрген кезі еді, театрда қызмет еткен ересек жігіт. Сол күннен бастап Шәмшінің атағы шыға бастады. Содан кейін, Шәмші екеуіміз әнді бірге жазып, эфирге бірге шығып, тағдырымыз үйлесіп, жалғасып кетті. Біздің әндеріміз үлкен композиторлардың назарына ілігіп, емін-еркін шырқалып жатты.





# НІН



## «БӘРІНЕН ДЕ СЕН СҰЛУДЫ» БІЗДІҢ ТОЙЫМЫЗҒА АРНАҒАН

Мен 1961 жылы шаңырақ көтердім. Арада бірер ай өткенде, маусымның жетісі күні Алматыдағы пәтерімізде тойымыз өтті. Тойдың алдында Шәмші келген құттықтап, көңілсіз екен. «Илья естідім, «Меңдіқыз» деген ән шығарып, келінге арнаған екенсің, мен де бұл қуанышқа арнап ән жаза бастадым. Сол екі әнді бірге дайындайын, нотасын бер» деді. Той күні Шәмші екі әнді дайындап келіп, өзі мандалинамен сүйемелдеп, «Меңдіқызды» Сәжида Ахметова деген бізбен замандас әнші қызға айтқызды, радиода көп шырқайтын ол. Өзінің «Бәрінен де сен сұлу» әнін жиналған жұрттың көзінше «Менің Ильяның жарына, келініме арнаған әнім» деп

Майра Жүрсіноваға орындатты. Сол тойға қатысқан адамдардың ішінде қазір академик Серік Қирабаев, сол үйдегі Әлия Бейсенова, филология ғылымының докторы Сапарғали Омарбеков және марқұм Қадыр Мырза-Әлі, курстас досым Өмірзақ Айтбаев болып еді. Мен қызмет ететін «Қазақстан пионері» газетінің ұжымы, бас редакторы Сансызбай Сарғасқаев, жауапты хатшысы Қосайдар Бәтпенов – бәрі осы екі әнге куә болды. Осылайша Шәмшімен достығымыз соңғы демі үзілгенше жалғасты.

## ҚАБЫРҒАМДЫ ҚАЙЫСТЫРҒАН ҚАРАЛЫ ХАБАР

...Композитордың қайтыс болар сәті, Жезқазғаннан Алматыға дауылдатып, борандатып, зорға келген едім

**ШӘМШІ ЕКІ ӘНДІ ДАЙЫНДАП  
КЕЛІП, ӨЗІ МАНДАЛИНАМЕН  
СҮЙЕМЕЛДЕП, «МЕҢДІҚЫЗДЫ»  
СӘЖИДА АХМЕТОВА ДЕГЕН  
БІЗБЕН ЗАМАНДАС ӘНШІ  
ҚЫЗҒА АЙТҚЫЗДЫ, РАДИОДА  
КӨП ШЫРҚАЙТЫН ОЛ. ӨЗІНІҢ  
«БӘРІНЕН ДЕ СЕН СҰЛУ» ӘНІН  
ЖИНАЛҒАН ЖҰРТТЫҢ КӨЗІНШЕ  
«МЕНІҢ ИЛЬЯНЫҢ ЖАРЫНА,  
КЕЛІНІМЕ АРНАҒАН ӘНІМ» ДЕП  
МАЙРА ЖҮРСІНОВАҒА ОРЫН-  
ДАТТЫ.**

үйге. Тиыш апан: «Леке, тездетіп жуын, шайынды іш, қазір естідім, Шәкең өте қиын халде жатыр екен» деді. «Қайда?»



«Совминнің ауруханасында». «Волгам» бар еді, жол тайғақ, сағат төрт жарымда жеттім ауруханаға. Тынығу уақыты. Дәлізде ешкім жоқ. Тек Өмірзақ Айтбаевтың жары Үміт жүр екен. Ол кісі қан қысымымен жатыр, мені көріп қуанып кетті. «Ой, Ілеке, қайдан жүрсің?» «Шәмші жатыр екен...» дедім. «Ілеке, өте қиналып жатыр, анау есік» деп, екеуіміз сол тұстағы диванға отырдық. «Қазір баруға болмайды, әйелін алдыңғы күні бір көргенмін, содан бері жоқ. Жалғыз жатыр, өте ауыр халде» деді. Отырып-отырып, күртешемді Үмітке ұстатып, Шәмшінің палатасына кіріп бардым. Жамылғысын басынан асыра жамылып алған. Әлденелерді күбірлеп, қиналуда. Біраздан кейін бетін ашты. Көңілін сергітпек болып, «Шәке, ассаламуғалейкум» дедім. Қадала қарады маған. Сақалы, шашы өсіп, ерні кезеріп кеткен, мүлде жүдеу, көзінде нұр жоқ. «Ә-ә, Илья келдің бе?.. Ішім өртеніп барады, мұздай су алып берші» деді. Су әкеліп, аузына тамыздым, іше алмады. Біразға дейін басынан ұстап отырдым. Қолы қап-қатты, ине салынып-салынып көгеріп кеткен. Сол қолымен мені ұстап алған, ажырамайды. Мед-бикелер ажыратты. «Шәке, шипасын берсін Құдай» деп ем, маған тағы да ұзақ қарады. «Сен барсың, Илья,

**«СЫҒАН СЕРЕНА-ДАСЫ» – ШӘМШІНІҢ ӨМІРІНДЕ БОЛМАҒАН ОҚИҒА. «БІР ҚЫЗЫҚТЫ СЮЖЕТ ҮШІН СОЛАЙ ЖАСАП ҚОЙЫП ЕДІМ, ИЛЬЯ, МЕНІ ЖАҚСЫ КӨРЕСІҢ ҒОЙ, МЕНІ СЫЙЛАЙСЫҢ ҒОЙ. ЕГЕР СЕНІҢ ҚАЛАМЫҢ МЕН ЖӨНІНДЕ ТЕРІС КЕТСЕ, БҮКІЛ ХАЛЫҚ САҒАН ИЛАНАДЫ. ДӘЛ ОСЫ СЫҒАНДЫ ТАПҚАН СЮЖЕТИМ МЕНІ ҚҰРТАДЫ, ОСЫҒАН ТИІСПЕЙ-АҚ ҚОЙШЫ» ДЕГЕН.**

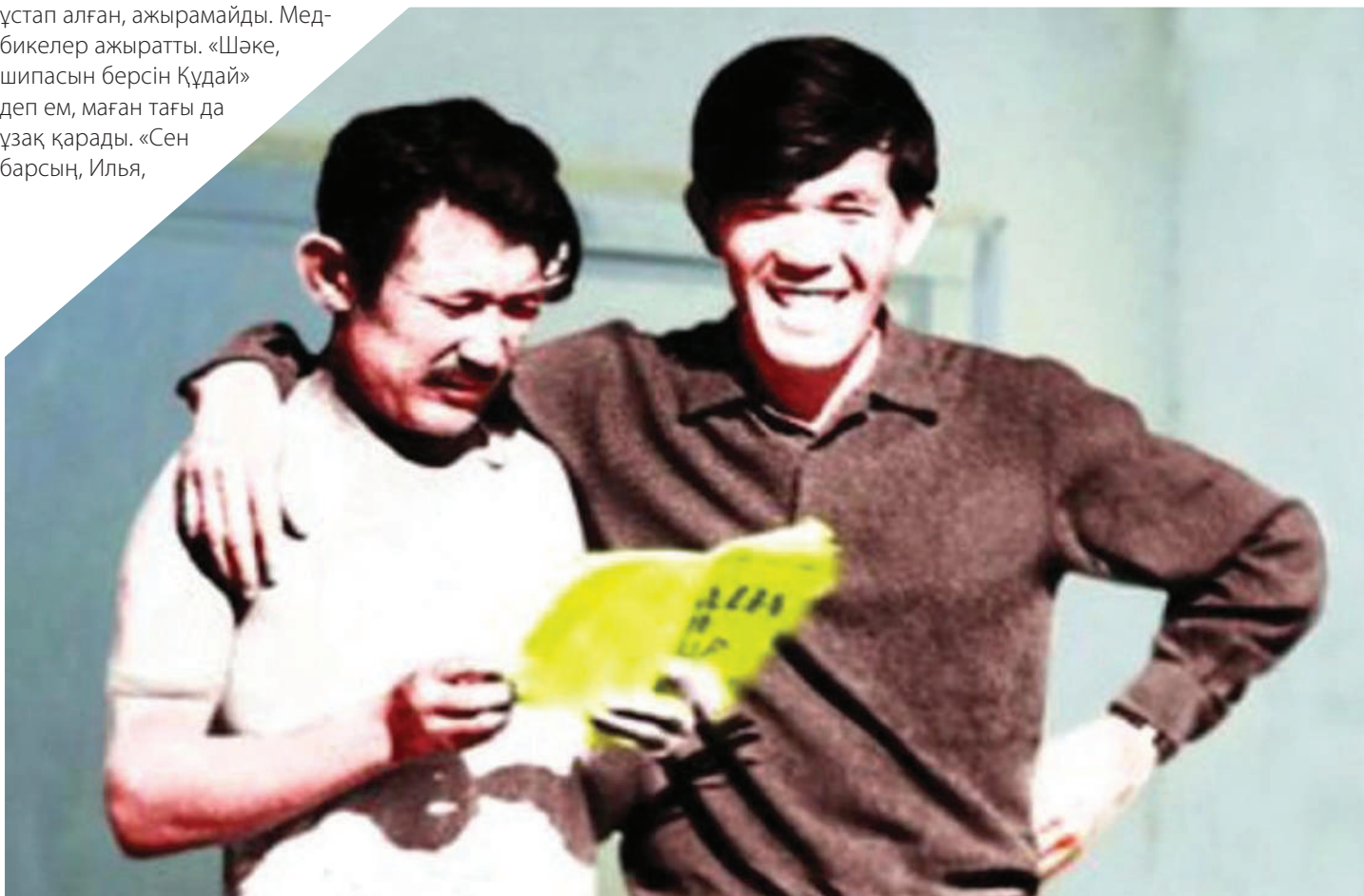
ел жігіттеріне сәлем айт» деді сосын. «Шәке, халық әртісі деген атақ беріп жатыр» деп бұрынғыдай желпіндіріп, сергіткім келген. «Заманбек Нұрқаділов курьер әкеп тастады. Ол неге керек маған?..» деді әзер сөйлеп. Іле-шала

«Илья, сен барсың. Ел жігіттеріне сәлем айт» деп тағы қайталады. Шыдай алмай, шайқалақтап шыға жөнелдім.

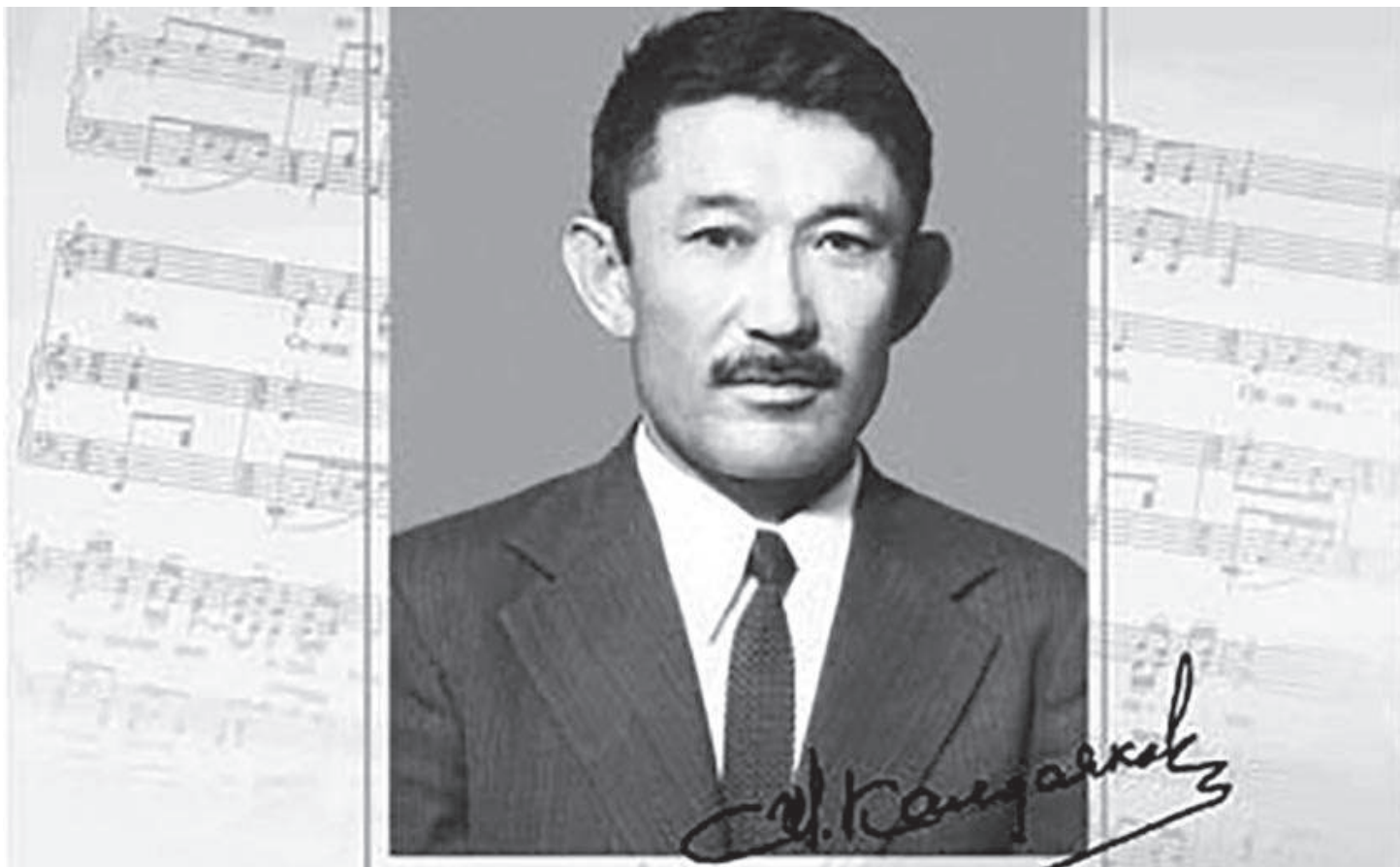
Далаға шықсам, көктүтек боран. Сол деммен көлікке келіп отырып, тәлтіректеп, тайғанақтап үйге жеттім. Келісімен қан қысымым көтеріліп, өзімді жайсыз сезіндім... Таңертең тұрып жуынып жатқанымда, радиодан: «Композитор Шәмші Қалдаяқов дүние салды» деп хабарлап жатты.

### **«СЫҒАН СЕРЕНАДАСЫ» – БОЛМАҒАН СЮЖЕТ»**

...Шәмшінің қай әні қалай туғаны – менің көз алдымда. Ол отбасын, екі баласын тастап, Алматыдан Шымкентке кетті, артынша Жамбылда тұрып, Шудың бойынан әкесінің немере інісі Қалқаман деген туыстарын тауып, соған барып жүрді. Шәмшінің өмірі ешқандай рахаты жоқ беймаза өмір еді. Қанша сұлу әндер тудырып, ең болмаса, жібі тұзу бір әйелмен жұбы жараспай, рәсуа ғұмыр кешті.







Тараз қаласының іргесіндегі Дунгановка деген (қазіргі Жалпақсаз) елдімекенде салынып жатқан үйін көрдім, айдаладағы қойшылардың адыра қалған қоралары сияқты, «Г» әрпіндей салынған, төбесі жабылмаған. Алдында гараж, гараждың ортасын шымылдықпен бөлген, мына жағында – өзінің салдыраған сарғыш көлігі, мына жағында – екі адамдық темір сәкі. Сонда он алты-он жеті жыл тұрды. Екі-үш жылында қасында Оразбек Бодықов деген жазушы, драматург болды. Мінезі – ұшқалақ, Шәмші туралы кітап жазды, бірақ мен оқымаған едім оны. Шәмшінің «Илья, мына Орекеңе айтшы, мен туралы жазған кітабының әр бетінен арақтың иісі шығады. Айтшы, Илья, мен арақ ішпегелі он алты-он жеті жыл болды ғой. Бодықовқа айтшы, енді бүлдірмесін мені» деп айтқаны әлі есімде.

Тағы айта кетерлігі, «Сыған серенадасы» – Шәмшінің өмірінде болмаған оқиға. «Бір қызықты сюжет үшін солай жасап қойып едім, Илья, мені жақсы көресің ғой, мені сыйлайсың ғой. Егер сенің қаламың мен жөнінде теріс кетсе, бүкіл халық саған иланады. Дәл осы сығанды тапқан

сюжетім мені құртады, осыған тиіспей-ақ қойшы» деген. Сөйткен Оразбек те Шәмші қайтқан соң, көп ұзамай қайтыс болды.

### «ШӘМШІНІҢ ЖҮРЕГІ» ЖАЗЫЛУДА

Мен Шәмшінің бүкіл зәуазат ата-тегінен бастап білем. Біз – отыз екінші жылға дейін Қарағанды облысы, Жаңаарқа ауданы аумағындағы Сарысуды жайлаған Тамамыз. Абылай заманында Тама болысы болса, Кеңес өкіметінің тұсында сол аумақта екі аудан құрылған: Асанқайғы және Сарысу. Асанқайғы – Арғындар, Сарысу – Тамалар. Дүрбелең, ашаршылық басталғанда сарысулықтар Бетпақтан үдере ауып, Абылай кесіп берген, малға жайлы, ықтасынды Шуды қыстайды. Бетпақта құдықтары бар...

Сол Тама болысында Жағалбайлылар, Алшындар болған. Жағалбайлының үрім-бұтағынан Шәмшінің әулеті тарайды. Алшындардың бір бұтағынан Асанәлі Әшімов тарайды. Біз Сарысуда тудық, Шәмші Сырдың бойында, Сарыкөл деген жерде туды. Әкесі Қалдаяқ қаңғырып, Созақтан ары қарай, Кентау, Ащысай, Шәуілдір, Арыс, Түркістан төңіректерін

шиырлап-шиырлап, Темір стансасындағы Қарақоңырда, Тамалардың ортасында дүние салды. Шешесінің сүйегі де сонда жатыр. Міне, сол Шәмшінің зәуазатынан бастап, шығарған әндеріне дейін «Шәмшінің жүрегі» деген атпен түгел қағазға түсіріп жатырмын. Біразы жарияланды. Жариялана бастағанда Ақселеу Сейдімбек секілді біраз азамат телефон соғып, «Шәмші туралы «Жұлдызға» шығып жатқан мақалаларыңызға шемкенттік бір журналистер «жиендік жасап» жатыр» деді. Осыдан кейін жарияланымдарымды тоқтатып, бірден кітапқа басылсын дедім. Тек «Егемен Қазақстан» газетінің басшылығы жанымды қоярда қоймай сұратып алған «Әлемнің жарығын сыйладың сен маған» деген тақырыпшасын сұратып алып, жарыққа шығарды.

Шәмшімен достығымның арқасы ғой, оңтүстікте әндерінен конкурс болғанда екі рет төраға болдым. Өмірінен, әндерінің тарихынан жұртқа көп айтып, таныстырып, насихаттаумен жүремін.

**Жазып алған  
Асхат РАЙҚҰЛ**



# ӘЛЕМНІҢ, ЕҢ, 10 ТАҢК

Адамзат тарихындағы дүниежүзілік соғыстарда қуатты машиналар керек болғаны рас. Нысананы дәл көздеп ату, жылдам жүру сынды қызметтерді адамдарға қарағанда техникалардың жақсы атқаратыны жасырын емес. Дегенмен, ең алғашқы танктердің жасалғанына жүз жылдан асса да, осы салада жетістікке қол жеткізу өте қиын. Танктерді өндірушілерді саусақпен ғана санауға болады. Егер сіз әлемнің әртүрлі елдерінде Қарулы Күштерінде жұмыс істейтін автомобильдер тізіміне қарасаңыз, әрі кетсе 10-15 танк өндіретін өндірушілерді байқайсыз.

Біз армия технологиялары мен жаһандық қауіпсіздік сияқты мәселерді бөлісетін, шетелдік әскери басылымдарында және блогтарында жарияланған танктер рейтингтерін талдай келе, батыстың әскери сарапшыларынан жоғары баға алған 10 танкті таныстырмақпыз. Үздіктердің реттік санын соңынан бастағанды жөн санадық.

## 10. VT-4/MBT3000 (ҚЫТАЙ)

Соңғы 50 жыл ішінде Қытай мемлекетінде шығарылған танкілері америкалық стандарттардың талабына сай емес деп есептеген екен. Бұл ұзақ уақыт бойы басқа мемлекеттердің

танкілерінен жасырын түрде алынған үлгілерден көшірілген деген пікір болған еді. Осы техниканың нәтижесінде Кеңестік дәуірлердегі танк сұлбасы көп болды, алайда кей мүмкіншіліктері жағынан әлдеқайда нашар болды.

Жақында бұл пікірді Қытай мемлекеті жоққа шығарды. Қазіргі заманғы қытайлық әскери техниканың бұрынғысынан да едәуір дамығанын және де шетелдік технологиялар мен конструкцияларға негізделіп жасалғанын көруімізге болады. Дизайны жағынан да өзгерістер бар екенін айта кетуіміз керек.

Біз сіздерге таныстырғалы отырған – VT-4 маркалы танк. VT-4 маркалы танк MBT3000 деген атаумен де шығып жүр. Қытай мемлекеті VT-1 моделінен де жақсартып, VT-4 моделін шығарғанын айтады. Танкті құрастырған – NORINCO корпорациясы. Бұл танк жөніндегі ең алғашқы рет концепциясы 2012 жылы ұсынылған екен.

VT-4 танктің артықшылығына келсек, цифрлық интерфейсі мен жауынгерлік басқару жүйесі бар. Одан бөлек әуеде шабуылдаушы зымырандарды анықтап қана қоймай, оған қарсы төтеп шабуыл жасайды.

## 9. БМ «ОПЛОТ» (УКРАИНА)

КСРО ыдырағаннан кейін Украинаның Харьков қаласында Т-80 УД маркалы танк жа-

## 10. VT-4/MBT3000 (ҚЫТАЙ)







# ҮЗДІК КІСІ

сайтын зауыты қалды. Украин инженерлері өз көлігін дамытуды қалады. Сондықтан Т-80 жобасын негіз ретінде қабылдап, оның дизайнын өзгерту туралы шешім қабылдады. Бұл жұмыстың нәтижесі Т-84 болды, ол уақыт өте келе «Оплотқа» айналды. Танк жаңартылған болатын, ол бүгінгі күні нарықтағы ең күрделі машиналардың бірі болып саналады.

Советтік танктердің көпшілігі сияқты, «Оплотта» да 125 миллиметрлік қарумен қатар, ол бірнеше жарылғыш және лазермен басқарылатын анти-танк зымырандарын шығаруға қабілетті.

Оқ-дәрілерді автокөлік құралын пайдаланып 8 секунд ішінде тиіп үлгереді. Нысананы табуға және дәл сәйкестендіруге экипаж панорамалық және жылулық көзілдіріктер көмектеседі, ал қару-жарақ баллистикалық компьютерді пайдаланады. Бұл – өртке қарсы жүйенің бір бөлігі.

## 8. Т-90АМ (РЕСЕЙ)

Кеңестік Т-72 танкі әлі күнге дейін әлемнің көптеген елдерінде жұмыс істеп тұр. Машина соншалықты танымал болды, себебі ол үнемі жаңартылып отырған еді. 90-шы жылдардың ортасында Т-72 негізіндегі Т-90 жаңа моделі жасалды. Сырттай қарасаңыз өте ұқсас, бірақ техникалық айырмашылықтары бөлек.

Қорғау тұрғысынан, Т-90 америкалық қару-жарақ снарядтарына қарсы тұру үшін салынған жаңа мұнараның арқасында өзінен бұрынғыдан асып түседі. Қосымша қорғаныс зымырандарды лазермен анықтау жүйесі арқылы қамтамасыз етіледі. Негізгі қару – 125 мм қару (пушка). Т-90-ды америкалық «Абрамс» деп жиі салыстырады. Бірақ, бұл танктерді салыстыра келе, америкалықтар артықшылықтарға ие екені анықталды.

## 7. АМХ-56 LECLERC (ФРАНЦИЯ)

Француз әскерилері Leclerc танкісімен 1992 жылдан бері бірге. Бүгінгі күні француз әскерлерінде 400-ден астам, Біріккен Араб



9. БМ «ОПЛОТ» (УКРАИНА)



8. Т-90АМ (РЕСЕЙ)



7. АМХ-56 LECLERC (ФРАНЦИЯ)

Әмірлігінің әскерінде 350-ден астам Leclerc танктері бар.

Ұзақ уақыт бойы Leclerc әлемдегі ең қымбат танкі болып саналды. Себебі, бортында орнатылған күрделі жүйелерге байланыстырылды.

АМХ-56 Leclerc өте тез және 120 мм калибрлі мылтық үшін минутына 12 оқты

жүктей алады. Өрт сөндіру жүйесі сандық жүйеде. Алты түрлі тарапты қамтамасыз етеді және өртті 30 секунд ішінде сөндіруге мүмкіндік береді.

Жылу көздері мен лазерлі диапазондар жауды анықтап, төрт километр қашықтықтан тойтарыс беруге көмектеседі.



**6. CHALLENGER 2 (ҰЛЫБРИТАНИЯ)**

Бұл танктің соңғы үлгілері белсенді реактивті қарудан тұрады. Барлық осы заманауи технологиялар лазерлі жүйемен жұмыс істейді және зымырандық шабуылдарды ескерту жүйесі бар. Сондай-ақ жалған нысаналармен қатар гранатадан қорғалған.

**6. CHALLENGER 2 (ҰЛЫБРИТАНИЯ)**

1998 жылдан бері британдық Challenger 2 әскерилер үшін қызмет етіп келеді. Ол әлемдегі ең қорғанысы мықты танк ретінде танымал. Сарапшылар бұл жоғары дәрежені Dorchester броньның арқасында мүмкін екенін айтады. Оның құрамы белгілі емес, бірақ металл-керамика және басқа да металдардың қорытпасы болуы мүмкін. Challenger 2 танкіндегі қару-жарақтың қуаты соншалықты күшті, ол Ирак соғысы кезінде бірнеше рет қарсыластың гранатасына тойтарыс берген.

Challenger 2-нің бүкіл тарихында тек бір рет қана шабуылға ұшыраған екен.

Британдық танк сонымен қатар динамикалық антикумулятивті қорғаныс модульдерімен жабдықталған. Негізгі жауынгерлік танктерден айырмашылығы, Challenger 120 мм қару-жарақпен қаруланған, бұл оның жоғары дәлдік дәрежесін береді.

Экипаждағы отпен басқарылатын компьютерді канадалық инженерлер құрастырса, жауынгерлік ақпараттық жүйесін британдық инженерлер құраған. Бұл танктің барлық жүйелерін және дисплейлерін біріктіруге көмектеседі.

**5. LEOPARD 2A7+ (ГЕРМАНИЯ)**

Leopard 2 – бұл өте ескі танк. 1979 жылдан бері әскери салаға пайдалануға енгізілген. Дегенмен, танк жаңғыртудың арқасында әлі күнге дейін ең жақсы танк болып табылады.

Моделінің қазіргі нұсқасы Leopard 2A7 + - көше күресіне, яғни, Иракта танктерді пайдалану тәжірибесіне негізделіп жасалған.

Leopard 2 120 мм-ден тегіс ұңғылы (қарумен) пушкамен қаруланған, ол LANAT басқаратын зымыранды қоспағанда әртүрлі оқ-дәрілерді атуға қабілетті. Қару толығымен тұрақтандырылған және лазерлі диапазондағы жүйеге қосылған, ол 5 километрге дейін қашықтықта қозғалу кезінде мақсатқа жетуге мүмкіндік береді.

Командалық-ақпараттық жүйе – күндізгі және жылулық көріністерді жақсартумен қатар, жаңа «Leopard 2» модельдерін «аң аулауға» таптырмас құрал. Қарсылас танктерге қарағанда ұрыс алаңында артықшылығы бар.

Leopard 2 динамикалық қорғаныспен жабдықталмаған, бірақ көпқабатты композициялық қаруды пайдаланады, оның үстіне қорғауды күшейту үшін модульдік бейіндік бронь орнатылады.

**5. LEOPARD 2A7+ (ГЕРМАНИЯ)****4. TYPE 10 (ЖАПОНИЯ)**



## 4. ТУРЕ 10 (ЖАПОНИЯ)

Қазіргі заманғы әскери техника туралы айтқанда, Жапония жиі назардан тыс қалады. Бекер. Жапондық танкілердің құрылысшылары тамаша Туре 10 танкісін жарыққа шығарды. Ол 2012 жылы қолданысқа енгізілді. Бұл танк Күншығыс елінің әскери саласына үлкен қадам болды.

10 түрі 120 мм-лік тегіс ұңғылы қарумен жабдықталған. Автоматты түрде зарядталады. Экипажда үш адам, олардың барлығы нанокристалдық болаттан қорғалған бөлікте отырады. Оның ерекшелігі қарапайым болаттан үш есе артық.

Танкте жауынгерлік алаңдағы жағдайды қадағалайтын күрделі жүйе бар, ол қазіргі заманғы басқа танктерге қарағанда артықшылық береді.

## 3. MERKAVA IVM (ИЗРАИЛЬ)

Ұзақ уақыт бойы Израиль импорттық танктермен күресуге мәжбүр болды. Бірақ елдегі әскери ахуал өзінің меншікті танкісі – Merkava-ны дамытуға мәжбүр етті.

Ivм үлгісі төрт экипажды құрайды. Сондай-ақ, резервте тағы бірнеше жауынгер бар.

Merkava IV-нің басты басымдығы – қорғаныс. Израильдік мамандар модульдік қару-жараққа сүйенеді, ол тез ауыстырылуы мүмкін. Сондай-ақ, жасырынуға көп көңіл бөлінді. Танк ұстаушылар тіпті бензиннен шыққан түгінді де жауынгерлік алаңда көрінбейтін етуге тырысты.

Қорғаныс үшін Trophy жүйесі пайдаланылады, олар қауіп-қатер туралы ескертіп, антитанк зымырандарын бейтараптандырады. Негізгі қару-жарақ – 120 мм қару.

## 2. M1A2 SEPv2 (АҚШ)

Abrams – танкілерінің ішіндегі ең үлкен жауынгерлік тәжірибесі бар машина. 1980 жылдан бері қызмет етіп келеді. Бірақ 35 жыл бойы



3. MERKAVA IVM (ИЗРАИЛЬ)



2. M1A2 SEPv2 (АҚШ)

танк ескірген деп ойламаңыз. «Abrams» үнемі жаңартылып, жетілдірілуде.

Басқа батыс танктер сияқты, M1A2 SEPv2 де 120 мм қаруға ие. Abrams-пен жұмыс істейтін раковиналар заманауи қару-жарақтарға қол жеткізе алады.

M1A2 SEPv2 қорғауы ламинатталған болаттан тұрады. Америкалық танктерді өндіруде бұрында жарамсыз болып қалған уранды қолданады. Бұл элементтің жоғары тығыздығы бар, сондықтан тесуге қиын.

M1 Abrams компаниясының заманауи моделі заманауи электроника арқасында айтарлықтай жақсарды. Танктер термалды бейнелеу және GPS жүйелерімен жабдықталған.

Одан бөлек басты артықшылығы қаруды қашықтан басқаруға болады.

## 1. K2 BLACK PANTHER (ОҢТҮСТІК КОРЕЯ)

1990 жылдардың ортасында Оңтүстік Корея өз танкін дамыту туралы шешім қабылдады. Нәтижесінде Hyundai Corporation компаниясы K2 Black Panther танкісін жасап шығарды.

Сырттай қарағанда K2 неміс Leopard 2 еске түсіреді. Техникалық тұрғыдан бұл танктер бірдей. Корейлік танк Leopard 2 сияқты 120 мм қарумен және 1500 ат күші бар дизельді қозғалтқышпен жабдықталған.

Снярадтарды тасымалдау қызметі негізінен француз AMX-56 Leclerc-де қолданылатын жүйеге өте ұқсас.

K2 Black Panther минутына шамамен 10 оқты ата алады. Жауынгерлік алаңды заманауи бақылау жүйелері арқылы корейлік танк әлемдегі ең тиімді қару болып саналды.

Корпусы жарылғыш реактивті қару-жарақтың соққысынан қамтамасыз етеді. Зымырандардан қорғану үшін, танкте пассивті және белсенді қорғаныс қолданылады. Қауіпсіздік туралы ескертеді және өте белсенді. Израиль мемлекеті шығарған Merkava секілді, ракета-ларды да бұзуға қауқарлы.



1. K2 BLACK PANTHER (ОҢТҮСТІК КОРЕЯ)

**Дайындаған курсант  
Алмабек ЕРБОЛАТҰЛЫ,  
Алматы қаласы**



# Максим АКБАРОВ: «ПЛАН И ПОЛНОМЕТРАЖ КАРТИНУ О ВОЙ

Максим Акбаров – известный казахстанский актер, режиссер и продюсер. В своих работах уделяет большое внимание патриотизму. При его участии было создано несколько военных кинофильмов. В частности, он выступил в качестве продюсера многосерийной картины «Степные ястребы», повествующей о судьбе четырех военных летчиков, желающих служить на пользу родной стране. В ходе 12 серий раскрываются характеры героев и их личные переживания. В сериале показаны судьбы героев, их дружба, любовь и преданность Родине



**- Приходилось ли когда-либо сталкиваться с военной сферой?**

- Будучи ребенком, мечтал служить во флоте или в воздушных войсках. Однако моя мечта не осуществилась. Но все же в картине «Степные ястребы» в одном из эпизодов мне удалось сыграть роль военного летчика. Что касается непосредственно

военного опыта, то во время обучения в школе проходил курс по начальной военной подготовке.

**- В этом году празднуется 75-я годовщина Победы в Великой Отечественной войне. Какие эмоции вызывает праздник, и кто из членов Вашей семьи воевал?**

- К этому празднику у меня особые чувства. С трепетом отношусь к поистине Великому подвигу советского народа. Для меня скорее это день памяти павшим героям той страшной войны. К примеру, мой дедушка был моряком и, к сожалению, как и миллионы простых советских людей не вернулся с фронта. Он отдал долг своему Отечеству, защищая его от врага. Поэтому для меня праздник победы – особенный день.

**- Вы принимали участие в создании проекта под названием «Казахстанцы – Герои Советского Союза». Как зародилась идея данного проекта и в чем его основная задумка?**

- Создавая данный проект (120 короткометражных фильмов о героях-казахстанцах), мы хотели увековечить славные подвиги наших соотечественников. Мы также хотели показать нынешней молодежи жизнь ребят военных лет, в прямом смысле сошедших со школьной скамьи, взявших в руки оружие и ушедших на фронт бить врага. Проект продемонстрировал истинные примеры силы человеческого духа.





# ПРУЕМ СОЗДАТЬ КИНО «НЕ»»

Наша первоочередная идея заключалась в том, чтобы эти фильмы остались в памяти потомков.

**- Имеется ли у Вас опыт участия в военно-патриотических мероприятиях?**

- Могу вспомнить свое участие в школьном конкурсе чтецов, посвященном Великой Отечественной войне, где я стал победителем, декламируя стихи Мусы Джалиля.

**- В чем заключается главная сложность создания военных кинофильмов?**

- Сегодня существенно изменился подход к созданию кинолент. Главная сложность - привлечь молодежь к просмотру фильмов на подобную тематику.

В пример можно привести несколько российских работ, которые подавались в таком, я бы сказал молодежном ключе. То есть режиссеры пытались поговорить с ними на их языке. Думаю, что подобного рода проекты имели бы свой успех и свою аудиторию. Немаловажно также соблюдать и драматургию, чтобы удержать



зрителя. Кроме того, необходимо помнить о качественной картинке как об одном из главных инструментов подачи визуального материала.

**- Есть ли планы по созданию большой полнометражной исторической драмы?**

- Задумки по созданию такого фильма были и остаются. Все зависит от нашей занятости на других проектах. Однако, думаю, что в ближайшем будущем мы создадим полнометражный фильм о войне для большого экрана.

**Беседовал Нариман ДЮСЕНОВ**

*Архивные фото*



# ОСТАТЪСЯ НЕЗАМЕЧЕН

## КАМУФЛЯЖИ АРМИЙ МИРА

На снабжении практически всех современных армий находится обмундирование, предназначенное для использования непосредственно на поле боя, - полевая форма. У большинства армий она имеет камуфлированную окраску. Рассмотрим основные виды экипировки в разных странах мира

Камуфляж – это способ военной маскировки, состоящий в нанесении на маскируемый объект разноцветных пятен, линий, полос, искажающих форму пред-

мета и затрудняющих его распознавание. Этим понятием называют и одежду военнослужащих, предназначенную для этих целей.

Полевая военная форма одежды стала целенаправленно шиться из ткани защитно-маскировочного цвета в конце XIX-начале XX века. В конце XIX века бри-







# Я НЫМ



танские колониальные войска в Индии переняли цвет хаки, на персидском языке означающий «цвета пыли». Форма цвета хаки успешно показала себя на поле боя в южноафриканской войне с бурами 1899–1902 годах, потому вскоре ее переняли русские и другие войска и широко использовали в течение Первой мировой войны.

В 1909 году американский художник Эббот Тайер выпустил книгу «Окраска в животном мире». Описанные в ней принципы послужили основой для создания теории научной мимикрии, а на ее основе были разработаны принципы военного камуфляжа.

Во время Первой мировой войны британский художник и офицер военно-морского флота Норман Уилкинсон разработал особую схему маскировки для военного флота – так называемый «ослепляющий камуфляж» (иногда используется более общий термин «деформирующий камуфляж»). Этот камуфляж не пытался спрятать судно, а затруднял оценку расстояния до него, его скорости и курса.

В 1939 году французский художник русского происхождения Владимир Баранов-Россинэ запатентовал пятнистую военную форму.

Все принципиальные схемы армейских камуфляжных рисунков разрабатывались

под конкретную местность, на которой находятся военнослужащие, с учетом нормативных требований, предъявляемых к маскировке на открытой местности. За основу берется человеческое зрение в

светлое время суток, являющееся точкой отсчета при составлении цветовой насыщенности рисунка, его геометрического построения, контрастности между границами фрагментами. Все вооруженные







силы мира пришли к использованию камуфляжных рисунков для изготовления военной экипировки, дабы уберечь личный состав при ведении боевых действий.

К началу Второй мировой войны камуфляж был повсеместно использован во

всех родах войск и с учетом географических особенностей места предполагаемого боя. Также в этот период использовался зимний камуфляж – белые маскхалаты, надевавшиеся поверх шинелей.

В Красной армии камуфляжная форма

была до начала Великой Отечественной войны для пограничников, снайперов, саперов, разведчиков и диверсантов. Это были маскировочные костюмы с неровными пятнами (в форме амёбы) коричневого или черного цвета на фоне цвета хаки или зеленом. В 1944 году появились камуфляжные костюмы светло-зеленого цвета с грязно-серым рисунком, имитирующим листья, либо с рисунком, напоминающим нынешний «цифровой» камуфляж.

После войны надобность делать камуфляжную форму почти отпала. Однако в конце пятидесятих годов 20 столетия в связи с военными действиями в Юго-Восточной Азии камуфляжный бум вновь имел место. Для армии США тогда сшили 43 маскировочных комплекта, среди них: «пустыня», «лес», «джунгли», «зима» и прочие.

Американцы использовали камуфляж до войны во Вьетнаме, существовал камуфляж «Дакхантер», используемый 2-й бронетанковой дивизией при операция «Кобра», но из-за участившихся случаев огня по своим этот камуфляж был снят, в основном ограничивались прикреплением к своим шлемам веточек, травы, листьев (возможно - из-за сложностей с различением во время боевых действий своих).





В 1984 году был создан «цифровой» камуфляж: на солдатскую форму был нанесен рисунок, похожий на конфигурацию пикселей на экране монитора. Такой рисунок мешает глазу зафиксироваться на объекте, заставляя воспринимать его как «белый шум», а также, аналогично ослепляющему камуфляжу, мешает определить его форму и движения.

Маскировочная раскраска применялась во Второй мировой войне для различной техники. В основном, это были белила и известь для зимних вариантов и штатный зеленый (травяной) цвет для лета. Однако, некоторая часть техники изначально шла в двух-трехцветном камуфляже. После войны на некоторое время эта практика была прекращена в связи со сменой приоритетов и задач. Так, например, на самолетах-бомбардировщиках стали красить «брюхо» в снежно-белый цвет, для снижения поражающего воздействия ядерного взрыва. После 1970-х годов большинство военных кораблей и самолетов в СССР красятся в серый цвет, как самый незаметный и практичный.

Начиная со времен Холодной войны, камуфляж принято делить на пять больших групп:

– «Лес» (в основном – Европа, Америка),

– «Пустыня» (Северная Африка, Средняя Азия),

– «Джунгли» (тропик) (Юго-Восточная Азия, Южная Америка),

– «Зима» — для регионов, имеющих снежные осадки.

– «Буш» (Юг Африки) – очень мало видов камуфляжа в связи с ограниченностью местности и стран.

### СТРАНЫ НАТО

Рассмотрим наиболее популярные виды камуфляжа стран НАТО. Для удоб-

ства расцветки будут разделены на блоки, соответствующие природному региону применения.

Лесные камуфляжи. К ярким представителям этой группы относятся рисунки: woodland, dpm, flecktarn, vegetato, marpat woodland и oliv. Наиболее известным и распространенным является расцветка woodland. Данный камуфляж начал разрабатываться с середины семидесятых годов.

Камуфляж woodland (вудланд) изначально был разработан для действий в джунглях, однако затем к нему был при-







к а к  
desert  
3, desert 6,  
marpat desert,  
khaki, tropentarn,  
desert dpm и desert  
vegetato. Но если говорить  
в хронологическом порядке,  
то сначала была создана и приме-

менен принцип изменчивости цветовой гаммы, и он стал универсальным. Долгое время он был основным камуфляжем ВС США и активно поставлялся на экспорт. Его производство было освоено в огромном количестве стран, которые выпускали как его оригинальную версию, так и адаптированные варианты. Даже в России существует адаптированный вариант вудланда, называемый «Лес», правда, на снабжении он нигде не состоит, а активно использовался в 1990-е годы.

В настоящий момент вудланд уже снят со снабжения в ВС США (остался только в Национальной гвардии), однако его широчайшее распространение в 1980-е поспособствовало тому, что на данный момент именно он считается самым применяемым в мире камуфляжем.

Официально состоит на снабжении в огромном количестве стран, особенно в Латинской Америке. С некоторыми незначительными изменениями существует в качестве основного камуфляжа в Испании и Сирии.

Отдельного упоминания заслуживает немецкий камуфляж flecktarn. Он был

принят на вооружение немецкой армии в девяностых годах, превосходно себя зарекомендовал и с тех пор имеет безупречную репутацию. Отлично маскирует в среднеевропейских широтах. Данный камуфляж до сих пор состоит на вооружении армии ФРГ и менять его пока не собираются.

Австрия - одна из немногих стран, которая перешла от камуфляжа к однотонной расцветке, а не наоборот. Так как на больших расстояниях практически любой камуфляж выглядит как однотонный, австрийские военные решили остановиться на однотонной оливковой униформе и снаряжении.

Корпус морской пехоты США не стал изобретать велосипед и до определенного момента носил обычный woodland, но когда пришло время его менять, то они просто при помощи компьютера «разбили его на пиксели» и получился известный marpat woodland.

У итальянцев в качестве лесного камуфляжа применяется vegetato.

Пустынные камуфляжи. К пустынным камуфляжам относятся такие расцветки

расцветка khaki. Ее эффективность подтвердилась еще в начале двадцатого века. На данный момент форму в такой расцветке используют такие страны, как Австрия, Германия и США.

Камуфляж desert-6 разрабатывался для ведения боевых действий в пустынной местности. Он прекрасно показал себя в пустыне Невада, но когда дело дошло до войны в Персидском заливе, военные осознали, что не все так гладко. Камнем преткновения стали другие природные цвета местности иракской пустыни и иные температурные условия. Так армия дала техническое задание на разработку более эффективного камуфляжного рисунка, и таковым стал камуфляж desert-3. Он оставался на вооружении до двухтысячных годов, а войска специального назначения применяют его до сих пор.

С появлением первых пиксельных рисунков в армии, корпус морской пехоты также задумался о новом пустынном камуфляже для своих подразделений и просто сменил цвета в базовом рисунке marpat woodland. Так появился marpat desert, так же успешно применяющийся в пустыне.





Немецкая армия, также как и корпус морской пехоты, просто сменила цвета в базовом рисунке, и получился очень эффективный пустынный камуфляж tropentarn. Он не один раз подтвердил свою эффективность в Афганистане. Но английский камуфляж desert drpm, пожалуй, наиболее приспособлен к применению в пустыне. Его рисунок, схема которого повторяет обычный drpm, состоит всего из двух цветов и отлично маскирует на фоне песка. Материал, из которого шьется форма, очень легкий и прекрасно подойдет для жаркого климата.

Универсальные камуфляжи. В начале 21-го века в армии разных стран сформировалась концепция о необходимости разработки одного универсального камуфляжа, который будет одинаково хорошо работать на любой местности. Так на свет появились камуфляжные расцветки UCP, Multicam и MTP.

UCP, он же ACUPAT, был создан первым и создавался как единый камуфляж для армии США. Разработчики предполагали, что боевые действия будут вестись против противника, вооруженного по последнему слову техники, и создавали рисунок, плохо видимый в приборы ночного видения. На деле все оказалось не совсем так. Реальный противник пользовался обычными оптическими приборами, и камуфляж был неэффективен. Однако данный камуфляж хорошо работает в горных районах с серым пейзажем, в городе и просто великолепно в березовых рощах.

Позже, когда армия США поняла свою неудачу, был разработан Multicam, который в итоге и заменяют UCP. В нем присутствуют песочные и зеленые оттенки, что делает его вполне эффективным практически на любой местности.

Британцы также переняли концепцию американцев и создали камуфляж mtp, который отличается от расцветки Multicam незначительными деталями рисунка. Неспециалист с первого взгляда не отличит multicam от mtp. На местности он работает также хорошо и имеет большее разнообразие в образцах униформы.

Отдельно хотелось бы упомянуть про Швейцарский камуфляж taz 83. Дело в том, что его нельзя отнести ни к какой из вышеописанных групп. В связи с оборонительной политикой страны, швейцарская армия не имела и не имеет планов

воевать на чужой территории. А в горных районах Швейцарии произрастает красный мох, на фоне которого камуфляж taz 83 и призван маскировать. Поэтому в нем присутствует яркий красный цвет.

### РОССИЯ И КИТАЙ

В России - большой выбор камуфляжей. Среди них - «цифровая флора». Также имеет название «ЕМР» - единая маскировочная расцветка. На Западе данный камуфляж известен, как Russian Pattern. В армейском же обиходе закрепилось простое название - «Пиксель».

Данный камуфляж появился в 2008 году (принят на снабжение годом позже), после принятия принципиального решения о смене «флоры». Изначально предполагалось, что, раз «флора» примерно соответствует американскому «вудланду», который в ВС США активно меняется на «цифровые» камуфляжи, то и ВС РФ должны не отставать от данного процесса. На создание ЕМР активное влияние оказал немецкий камуфляж «флектарн», разработчиком которого удалось «совместить несовместимое»: мелкие пятна, выполняющие имитационную функцию, в этой цветовой схеме скомбинированы так, что составляют группы крупных пятен, выполняющих деформирующую функцию. По тому же пути пошли и разработчики ЕМР, учтя при этом результаты исследований, показавших эффективность крайне небольших («пиксельных») пятен как составляющих элементов текстурного рисунка.

В настоящее время ЕМР является основным камуфляжем, состоящим на снабжении ВС РФ. Инте-

ресно, что он же состоит на снабжении в ВС Белоруссии, однако считается, что белорусский вариант ЕМР имеет несколько другую цветовую схему.

Стоит назвать такие виды камуфляжей России, такие как КЗС или «Расцветка-57» (иногда неофициально именуемая «Березкой»), «Спектр» и другие.

Армия Китая долгое время носила свою версию вудланда, более похожую на советскую «амебу». Интересно, что для военнослужащих морской пехоты одним из цветов, используемых в таком камуфляже, был синий. Сами же пятна были немного изменены по сравнению с оригинальным Вудландом.

Одной из интересных китайских разработок был камуфляж, называемый «Тибетский Флектарн». По рисунку он практически идентичен немецкому Флектарну, однако имеет другую цветовую палитру.

Этот камуфляж показывает очень высокую эффективность в высокогорьях, где доминирует серо-коричневая гамма. Благодаря этому он выпускается во многих странах, в том числе и в РФ, однако на снабжении официально не состоит нигде. При этом его активно носят военнослужащие НОАК на Тибете.

Только в 2007 г. китайцы ввели единый камуфляж для своих вооруженных сил - тип 07. При разработке камуфляжа для НОАК учитывалось несколько основных принципов.

Принцип универсальности был реализован за счет выбора фоновым цветом серого, который распространен как в природе, так







Ф о р м е  
одежды и  
знаках различия  
военнослужащих Вооруженных

и в урбанизированной местности. Форма пятен в виде пикселей была характерна для всех камуфляжей того времени, как уже упоминалось, пиксельные пятна лучше «ведут себя» при движении объекта. Деформирующая функция реализована за счет доминирования фона по площади (т.е. пятна переднего плана сделаны достаточно узкими), имитационная функция — за счет подбора и комбинации цветов.

Тип 07 существует в нескольких цветовых модификациях. Например, традиционно для морской пехоты НОАК используются элементы синего цвета. Тип 07 официально состоит на снабжении НОАК, в остальном мире распространен мало.

## КАЗАХСТАН

В нашей стране с обретением независимости Министерством обороны была разработана новая форма одежды. На международной выставке «KADEX-2010» перспективные образцы формы одежды были представлены Первому Президенту страны Нурсултану Назарбаеву. Работа Министерства обороны была одобрена Верховным Главнокомандующим. Далее совместно с другими государственными органами, в структуре которых предусмотрена воинская служба, стали создаваться новые образцы военной экипировки.

Указом Первого Президента РК от 25 августа 2011 года №144 «О военной

Сил, других войск и воинских формирований Республики Казахстан» была введена новая военная форма одежды. В соответствии с Указом в Вооруженных Силах имеются 5 видов военной формы (особо парадная, парадная, повседневная, полевая и специальная). Виды военной формы одежды подразделяются на летнюю, зимнюю, а также для строя и вне строя.

При разработке новой военной формы одежды был проведен анализ формы одежды военнослужащих прошлых лет, изучены богатое наследие нашего народа, требования современности и передовой опыт зарубежных стран, а также учтены пожелания военнослужащих. Для обмундирования военнослужащих применены новые цветовые гаммы, которые являются современными и позитивными.

Впервые для парадной и повседневной форм одежды военнослужащих Сухопутных войск использован цвет «темная полынь». Для Сил воздушной обороны применен темно-синий цвет. Форма одежды военнослужащих Военно-морских сил практически не изменена, тем самым сохранены многовековые традиции флота. Усовершенствован дизайн погон и нарукавных знаков. На парадном обмундировании высшего офицерского состава совмещен дизайн вышивки – сочетание лавров с национальным казахским орнаментом, что придает обмундированию евроазиатский характер. Впервые для полковников введен мундир

парадный светло-серого цвета.

Женской форме одежды придан отличительный характер от мужского типа военного мундира.

Полевая форма одежды с существующим цифровым камуфлированным рисунком зарекомендовала себя с положительной стороны. Выбор цветовой гаммы рисунка осуществлялся с учетом анализа ландшафта Казахстана на основании изучения фотоснимков со спутника и моделирования общего для всей территории Казахстана компьютерного цифрового камуфлированного рисунка, обеспечивающего необходимые требования по маскировке военнослужащего. Общий фасон полевого обмундирования обеспечивает необходимые требования по удобству и комфортности при ее носке, необходимые для повышения эффективности выполнения различных задач.

Вместе с тем, для военнослужащих подразделений специального назначения, учитывая специфичность выполнения задач, имеется полевая форма цифровой камуфлированной расцветки «мультикам»: если в простой «цифровой» три оттенка цветов, то в «мультикаме» – от восьми до пятнадцати оттенков, что существенно повышает маскировочные свойства.

Следует отметить, что экипировка военнослужащих подразделений специального назначения в настоящее время осуществляется в приоритетном порядке с учетом современных требований к их оснащению, специфики выполнения задач и изучения экипировки «спецназа» ведущих стран мира.

Также ведется работа по улучшению качества полевого обмундирования: изучаются новые ткани с более высокими показателями на разрывную нагрузку, стойкости к стиранию, а также с меньшим удельным весом ткани; анализируются современные утеплители для зимнего обмундирования; вместе с отечественными производителями прорабатываются новые фасоны полевого обмундирования, основными требованиями к которым являются легкость, комфортность и удобство при ношении, обеспечение необходимого теплового режима.

Изготовление (пошив) предметов военной формы одежды осуществляется в рамках государственного оборонного заказа отечественными товаропроизводителями.



**САЙТЫ**

**ПОИСКОВЫЕ РЕШЕНИЯ**

**СЕРВИСНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ**  
**ВНЕДРЕНИЕ ERP РЕШЕНИЙ**

**ГМС**



**ЗАКАЗНАЯ РАЗРАБОТКА**

**ЛИЧНЫЕ КАБИНЕТЫ**


**МОБИЛЬНЫЕ ПРИЛОЖЕНИЯ**

**УПРАВЛЕНИЕ АКТИВАМИ**

**ИНФОРМАЦИОННАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ**

**ПОРТАЛЫ**





*Қуатты армия –  
Ел тірегі*

2020

**АЙБЫН**

Республиканский «военно-  
аналитический» журнал